

nous avons aimé ...



sélection de documents 2007 - 2008



Trimestriellement, paraît sur le site web de la Bibliothèque départementale, une sélection de documents réalisée par le personnel de la Bibliothèque. Ces documents peuvent être récents, liés de très près à l'actualité éditoriale. Ils peuvent être, aussi, des parutions plus anciennes. Notre objectif n'est pas de vous informer de l'actualité littéraire, mais de vous faire partager des coups de cœur. Dans tous les cas, il s'agit de choix subjectifs, des livres majeurs qui nous accompagnent au fil des jours, des rencontres fortes et inoubliables, des rencontres fugitives mais ô combien agréables !

Vous trouverez ici un récapitulatif de ces choix parus sur le site en 2007 -2008, en vous souhaitant de bonnes lectures...

Bibliothèque départementale de Lot-et-Garonne
rue du Pont-de-Marot
47300 Villeneuve-sur-Lot
Tél. : 05 53 40 14 40
www.lot-et-garonne.fr/bd47

LOT-ET-GARONNE
CONSEIL GÉNÉRAL 

Romans adultes

La noce d'Anna de Natacha Appanah. - Gallimard (continents noirs).

Sonia regarde sa fille et se souvient de la jeune femme qu'elle a été, de ses rêves, de ses espoirs, de l'enfance d'Anna, de l'absence du père, de sa vie en France, loin de son île natale : l'île Maurice, de son travail d'écrivain. Attachante parce que pleine d'imperfections, elle n'a d'amour que pour sa fille.

Cette journée de noce apporte à Sonia beaucoup de réponses à ses nombreuses questions, elle qui se sent si décalée « Je marie ma fille aujourd'hui.. Cette phrase bondit dans ma tête tandis que je la regarde dormir ... J'aurai souhaité être sage le jour du mariage de ma fille ».

Une Odyssée de Julien Bouissoux.- Editions de l'Olivier.

Ce drôle de roman, en forme de conte, un peu philosophique, raconte l'histoire d'un personnage sympathique, rédacteur de slogans publicitaires qui, un beau jour, se trouve nez à nez avec un renne à Besançon ! A partir de là, tout se complique un peu, car notre homme se prend d'amitié pour l'animal et décide de vivre avec... Considérant que sa vie quotidienne est un vrai "chaos", il est temps pour lui de partir, de rendre les clés à son propriétaire et de prendre la route, accompagné de son renne. Le voilà sur la route d'une épopée burlesque à travers ce monde un peu trop rationnel.

La première partie de ce roman est un vrai régal. C'est l'occasion d'assister à des situations plus absurdes et truculentes les unes que les autres, mettant en scène un narrateur naïf et rêveur et un renne bien encombrant. L'odyssée se poursuit ensuite dans un voyage en bateau à travers l'Atlantique, un peu moins passionnante pour le lecteur.

Il faut malgré tout saluer le style, le côté désenchanté et mélancolique de Julien Bouissoux et prendre plaisir à le suivre dans cette odyssée. On n'en ressort pas déçu.

Cinq matins de trop de Kenneth Cook.- Autrement.

John Grant est instituteur dans un village minuscule du fin fond de l'ouest australien : l'Outback. Une chaleur insupportable, aucune végétation, de la poussière partout et des élèves qui ne lui prêtent aucune attention. Autant dire que Grant est heureux dès lors qu'arrivent les vacances et la perspective de s'envoler pour Sydney, ses plages et la fille de ses rêves. Mais une simple halte à Bundanyabba, ville de mineur où il doit prendre l'avion, va se transformer en véritable cauchemar. Cinq jours d'ivresse et de violence qui vont entraîner cet homme ordinaire sur une pente dangereuse.

1981 d'Erik Emptaz .- Grasset.

Un roman agréable qui nous replonge au mois de mai 1981, dans une France qui vient de se donner un nouveau président de la république ; une France partagée entre l'euphorie un peu naïve d'une partie de la population et les angoisses irrationnelles de ceux qui redoutent la confiscation de leur pécule et qui organisent déjà la fuite des capitaux. Le livre d'Erik Emptaz, par ailleurs éditorialiste au « Canard enchaîné », se déroule donc sur fond d'histoire politique et ses personnages principaux, proches des nouveaux dirigeants, côtoient aussi bien Jacques Attali, Pierre Bérégovoy ou Charles Hernu... que Dalida ou Pascal Sevran. Il est ainsi savoureux de se promener dans les coulisses du pouvoir et de revisiter cette époque, à la fois familière et proche de nous - c'était il y a seulement 25 ans - et tellement lointaine et « exotique » par certains aspects.

Comment va la douleur ? de Pascal Garnier - Zulma.

Bernard, un jeune homme naïf, voire un peu crétin, est recruté par Simon, tueur à gages de son état, qui a besoin d'un chauffeur pour son ultime mission avant la « retraite ». Evidemment, rien ne va se passer comme l'avait prévu Simon et l'aventure tourne au désastre...

Passionnant et souvent très drôle malgré l'aspect parfois sordide des situations, ce roman s'attache à des personnages complexes, à la fois sympathiques et haïssables, malmenés par la vie, et sur lesquels Pascal Garnier pose un regard désabusé. L'auteur réussit à créer des atmosphères et des ambiances familières avec des intrigues pourtant improbables et manie avec virtuosité un humour désenchanté et une ironie qui inquiètent autant qu'ils amusent.

Le garçon et la mer de Kirsty Gunn.- Christian Bourgois.

Ward, 15 ans, se débat avec sa timidité, ses sentiments et ses interrogations. Tout cela disparaît lorsqu'il se réfugie auprès de l'océan et peut aller surfer seul ou avec ses amis. Il va vivre une

journée un peu particulière où la confrontation avec des vagues dangereuses en compagnie de son père et sa rencontre avec Alison, ne vont pas le laisser indemne et l'amener à envisager la vie d'une toute autre manière.

Tous mes amis sont des super héros d'Andrew Kaufman.- Naïve.

En fait de super héros, tous les personnages de ce livre sont des individus comme vous et moi. Aucun super pouvoir à l'horizon. Rien. Et encore moins de costume en lycra qui poche aux genoux. L'auteur de ce livre aborde comme tant d'autres avant lui les relations amoureuses et sociales entre les individus. L'originalité vient du fait qu'il a choisi d'attribuer à chacun des personnages du roman un nom de super héros qui désigne le défaut le plus flagrant dont chacun pense être affublé. Tom, le « héros » est donc marié à Super Perfectionniste. Il a, parmi ses relations, des gens épatants comme Super-Je-tape-l'incruste, Super-Influenceuse ou encore Super-Je-prends-la-faute-sur-moi. Son problème est qu'il est devenu invisible aux yeux de son épouse hypnotisée par son ex-amant Super-Hypno... Ce livre ne parle pas de lutte entre le bien et le mal, juste du combat quotidien que livrent les gens ordinaires contre leurs doutes et leurs angoisses

Les bienveillantes de Jonathan Littell.- Gallimard.

Maximilien Aue travaille dans une filature de dentelle du nord de la France. C'est un homme discret, méthodique et efficace dans son travail. A l'approche de la retraite il décide de raconter ses mémoires. Mais seulement une période très précise de son passé. Celle où il fut officier SS. Commence alors une plongée au cœur de l'Europe pendant la Seconde guerre mondiale. Au départ lieutenant chargé de missions d'information, le narrateur terminera lieutenant-colonel. Le détail a son importance puisque il permet au narrateur de faire évoluer son personnage du quotidien d'officiers subalternes proches du front jusqu'aux instances dirigeantes du régime Allemand, nous autorisant ainsi à voir l'application sur le terrain des mesures décidées à haut niveau. Nous entrapercevons alors l'impact de mesures jugées nécessaires par un gouvernement qui raisonne en termes de principes idéologiques, sur la vie d'individus dispersés aux quatre coins de l'Europe. La grande force du roman, c'est l'impression de réalisme. L'auteur a dû compiler une très importante documentation car l'effet rendu est « réussi ». On est persuadé que tout a dû se dérouler vraiment comme cela est écrit ; les anecdotes se déroulant sur le front, les comptes rendus de réunion avec des personnages aussi sinistres qu'Eichmann, Himmler ou différents directeurs de camps de concentration. L'auteur n'évite pas la question du génocide, au contraire. Son personnage, bureaucrate plutôt que soldat, sera chargé d'étudier le fonctionnement des camps afin de voir de quelle manière les prisonniers pourraient contribuer à soutenir l'effort de guerre dans les usines d'armement. Il deviendra alors pleinement conscient de ce qu'implique des termes tels que guerre totale et solution finale. Il sera le témoin des luttes de pouvoir et des intrigues politiques, des dérapages voulus ou non, de la manière dont les hommes réagissent à l'horreur, et d'un effroyable gâchis humain conséquence de la conviction de certains, de l'incompétence d'autres et de l'impuissance de beaucoup. Nous assistons au travers de la déchéance d'un homme à la décomposition d'un monde. Et même si certains passages sont fastidieux et la fin est décevante, ce livre mérite d'être lu.

Tours et détours de la vilaine fille de Mario Vargas Llosa - Gallimard.

L'histoire d'une passion plus ou moins partagée entre le gentil Ricardo, interprète de profession, qui aspire à une vie simple avec la femme dont il est fou amoureux depuis son adolescence et la fascinante et redoutable « vilaine fille » à l'ambition dévorante, prête à tout pour devenir riche et accéder ainsi à ses rêves de liberté et de luxe. L'histoire de deux aliénations, de deux vies probablement gâchées par la poursuite perpétuelle d'idéaux inaccessibles. C'est le roman d'une obsession amoureuse, un thème si souvent traité en littérature. Vargas Llosa parvient, avec son immense talent, à nous entraîner dans le sillage de ses personnages, de Lima à Madrid, en passant par Paris, Londres ou Cuba. Leur amour hors norme a ce qu'il faut d'universel pour nous les rendre terriblement accessibles et proches.

L'ours et le chasseur de Doeschka Meijsing.- Estuaire.

Un ours philosophe, un chasseur dont la chasse n'est pas vraiment le métier, une famille lièvre très agitée qui apprécie le bruit des casseroles et Bach joué à la façon des Swingle Singers sont les personnages principaux de ce court roman (?) qui traite à la manière du conte, de la peur de l'autre et de la place de chacun dans la société.

Documentaires adultes

La 107° minute d'Anne Delbée. - Ed. Les quatre chemins.

On pensait que tout avait été dit sur le fameux geste de Zinédine Zidane lors de la finale de la coupe du monde, le 9 juillet 2006. C'était sans compter sur l'écriture lyrique d'Anne Delbée qui transforme Zidane en héros de tragédie grecque. Metteur en scène, comédienne et grande spécialiste de Claudel, l'auteure réinterprète le geste du footballeur avec ses propres codes. Sans analyse footballistique dont elle serait incapable tant elle ignore les règles de ce sport, elle transporte ce moment dans un stade antique où un homme a choisi sa liberté au détriment de la loi commune, où il choisit la solitude face à la bienséance du troupeau et du succès.

Au-delà de l'exercice de style, ces références littéraires donnent de la profondeur au texte qui magnifie un geste pourtant si banal dans le football moderne. On est profondément ému à la lecture de ce petit essai qui en dit si long sur la nature humaine. Et l'auteur de conclure : «Chacun doit affronter sa 107° minute au cours de sa vie. Certains la redoutent, d'autres la fuient, d'autres encore l'attendent, mais tous devront la vivre à la seconde près».

Pour vivre...presque poèmes de Bernard Friot, Catherine Louis.- Paris : éditions de La Martinière, 2005.

« J'aimerais vivre au présent et pas à l'ombre du passé ni sous les néons crus du lendemain, à la limite exactement... »... C'est ainsi que commence ce très beau recueil de textes à poèmes, ou plutôt arbre à poèmes... Texte que l'on découvre, que l'on prend le temps de dénouer grâce à un lien rose sur la couverture. Objet à cachettes, aux multiples facettes. Un livre qui respire, livre des émotions brutes où chaque adulte et enfant trouvera une résonance qui lui est propre. Le texte joue ici intimement avec l'illustration, les matières, les lignes courbes, les couleurs pour créer un nouveau langage poétique. Intense.

Photo trouvée de Michel Frizot et Cédric de Veigy. - Phaidon.

Photo ratée, cadrage manqué, un visage qui a bougé... Autant de photographies mortes nées, qui s'entassent au fond d'un tiroir, oubliées. C'est une collection de photos soi-disant « sans intérêt », que les auteurs, enseignants-chercheurs, se proposent de montrer dans ce recueil. Et le résultat est étonnant de poésie, autant d'évocations à la fois intimes et familières, de vies passées. Une femme qui regarde au loin par la fenêtre, une mariée sur les marches, un enfant dans les bras de sa mère, un arbre dans la brume, une ville la nuit, un corps allongé par terre... Que peut-il donc y avoir dans ces photographies anodines, prises par des inconnus, qui laissent une sensation étrange et persistante ? Quelque chose de fragile, d'éphémère, d'humble et de gracieux. Comme un souvenir.

Artistes de nature : pratiquer le land art au fil des saisons de Marc Pouyet.- Toulouse : éditions Plume de Carotte, 2006.

Neige, glace, feuilles, fleurs, tiges, bois, branches, galets... Les matériaux présents dans la nature sont multiples et abondants. Marc Pouyet, graphiste, photographe et illustrateur de livres pour enfants, propose une balade pleine d'enchantement au gré de ses installations au fil des saisons. Tiges de pâquerettes, boules de neige colorées, spirales de galets, tapis de fougères... Un très bel outil pour découvrir la nature autrement et permettre aux adultes mais aussi aux enfants de rêver à d'autres créations au fil des couleurs, des textures, des formes...

Roman portraits de Ludwig Goldscheider.- Phaidon

Le livre présente un ensemble de portraits sculptés datant de l'Empire Romain. La technique mise en œuvre est dérivée de la tradition des effigies funéraires. Le résultat est une galerie de visages au réalisme saisissant que la photographie en noir et blanc rend parfaitement.

Cent siècles de cuisine : petite anthologie de recettes de Marylène Patou-Mathis, Nicole Blanc, Anne Necessain [et al.] ; Paris : Momum, éditions du patrimoine.

Voici un tour d'horizon de la cuisine tel que vous ne l'avez jamais vu. Sous une présentation classique de livre de recettes, les éditions Momum proposent un panorama complet de quelques recettes de la Préhistoire à nos jours. Agrémenté de photographies et d'explications fournies par des spécialistes de la question, ce petit livre fait voyager à travers le temps pour découvrir le patrimoine passionnant de la gastronomie française : thon aux carottes au cumin, rissoles au citron, pêches Melba, potage de framboises et, plus insolite, du loir rôti !

Bandes dessinées adultes.

Rides de ROC Poco.- Delcourt

L'auteur espagnol Poco Roc nous livre un très bel album sur un sujet délicat : la vie dans une maison de retraite, pardon, « une résidence du troisième âge » vue à travers Ernest atteint de la maladie d'Alzheimer. On pourrait craindre le pire à cet énoncé, mais Roc s'en tire avec une très grande élégance, une rare finesse. L'humour et le pragmatisme ne sont pas absents pour décrire le quotidien dans cet établissement. Un album qu'il faudrait largement diffusé auprès des personnes qui travaillent avec des personnes âgées...

* * *

Albums jeunesse.

Comment j'ai cassé mes jouets de Francois Matton.- édition PetitPOL

Un petit garçon, le narrateur, énumère sous forme d'un catalogue le sort qu'il fait subir à ses jouets.

S'il entretient un profond attachement avec certains, il nous explique pourquoi il en casse la plupart : par accident, par peur, par énervement, pour le plaisir, par défi ou curiosité, parce que d'autres l'ennuient ou l'intriguent.

Tous ces avions, voitures, animaux, poupées faits de bois, de tissu, de carton, en porcelaine ou en savon sont transformés, métamorphosés. Nous découvrons sur chaque page un jouet cassé, amoché, recollé et avec quel malin plaisir ce petit garçon expérimente et essaie de comprendre comment ça fonctionne ; le tout accompagné d'un commentaire manuscrit, un peu brouillon et plein d'humour.

Un album qui se veut également une exploration du monde des émotions.

Romans jeunesse

SELECTION ROMAN ANIMALIER

Si le lecteur adulte (surtout français) se montre parfois sceptique à propos du roman animalier, il est très prisé des jeunes lecteurs, petits et plus grands. La tradition anglo-saxonne, elle, n'hésite pas à explorer ce genre et produit des œuvres de qualité depuis de nombreuses années et c'est donc, grâce aux romans traduits (même s'il existe quelques romans français dans le genre, mais si peu) et principalement britanniques que nous pouvons savourer des textes de grande qualité où l'animal est le héros. Du « vent dans les saules » à « la ferme des animaux », et plus récemment les romans de Dick King-Smith, permettent au lecteur, d'éveiller sa réflexion, sa sensibilité grâce aux aventures cocasses, humoristiques ou dramatiques, vécues par nos amis les bêtes. Dans ces romans, les poules répondent aux coqs, les renards fomentent des révoltes, et les cochons veulent devenir bergers.

Voici une petite sélection qui va de l'insecte au rat en passant par le renard, tous aussi malins que pragmatiques, doués de raison mais aussi d'humour...

Quand les animaux nous ressemblent... :

Tirez pas sur le scarabée de Paul Shipton.- Ed. Hachette jeunesse (Livre de poche ; n° 912).

Bug Muldoon est un scarabée plutôt désabusé. Or, étant détective privé, il se met en devoir de retrouver Eddie le perce-oreille dont la disparition met en émoi tout le jardin. Une enquête d'autant plus épineuse que s'en mêlent, l'araignée, les fourmis et les guêpes... Notre détective a fort affaire... Un polar palpitant où l'auteur rend hommage aux privés américains, son héros désabusé traîne dans les bars, rencontre la femme fatale, ici une belle sauterelle prénommée Velma..., et finit par clore une enquête dangereuse. Sans oublier l'humour, omniprésent... Un régal !!

(Retrouvez Bug Muldoon dans « un privé chez les insectes », édition jeunesse, livre de poche n° 982.).

Oreille déchirée de Geoffrey Malone. Ed. Casterman. (huit et plus ; 125).

Une année dans la vie d'un jeune renard, seul survivant d'une portée de quatre. Roman classique qui raconte les dangers de la vie sauvage que doit affronter « Oreille déchirée »: les chiens, les belettes, les oiseaux de proie et aussi les hommes... Et sa rencontre avec Velours, qui deviendra sa renarde.

Beaucoup de sensibilité et de finesse...

Le rat Montagu de Tor Seidler.- Ed. Gallimard Jeunesse . (Folio junior ; 477)

Le rat Montagu vit à New York. Protégé par des parents plutôt excentriques, il découvre lors d'une de ses sorties qu'une multitude de rats peuple la ville. Des rats qui, menacés d'extermination par les hommes, commencent à s'organiser pour survivre. Un roman au suspense bien mené, où un jeune rat se conduit en héros.

Les longs-museaux de Dick King-Smith.- Ed. Gallimard. (Folio junior ; 1379).

Le jour où de jeunes renards massacrent des poules de la ferme de Bois-Renard, les survivantes décident de s'organiser pour se débarrasser des goupils. Menées par trois poules très dégourdies, elles échafaudent un plan et s'entraînent pendant des semaines pour constituer une redoutable escadrille. Une fable cocasse sur des volatiles qui n'ont pas froid aux yeux...

L'auteur anglais Dick King-Smith a commencé à écrire avec ce roman, après qu'un renard ait réellement attaqué ses coquelets dans la ferme où il vivait. C'est le début d'une longue carrière d'écrivain, qui compte à ce jour plus d'une centaine d'ouvrages où les animaux ont une place primordiale. En 1983, son 6° livre, « Babe , le cochon devenu berger » remporte le « Guardian Children's Book Prize » et est adapté au cinéma avec succès. Tous ses livres sont à recommander tant ils sont subtiles, intelligents, drôles et dépeignent des sociétés animales qui ne sont pas sans rappeler celles des humains.

Hermux Tantamoq de Michael Hoeye.- Ed. Albin Michel jeunesse.

1° tome : « Le temps ne s'arrête pas pour les souris »

2° tome : « Les sables du temps »

3° tome : « Les souris mènent la danse ».

Hermux est un citoyen ordinaire de la petite ville de Pinchester, où vivent des rongeurs de tous poils. Horloger, il aime sa petite vie paisible, ses pauses-café du matin et sa coccinelle apprivoisée, Terfèle.

Mais un beau matin, une cliente pas ordinaire fait irruption dans son magasin. Aviatrice de son état, Linda Perflinker bouleverse la vie d'Hermux et quand elle disparaît mystérieusement, l'humble horloger se lance à sa recherche et se trouve plongé dans un sinistre jeu de trahisons et d'intrigues. Trois polars qui se lisent séparément, trois histoires pétillantes et jubilatoires où les intrigues sont rondement menées, sans oublier un zeste de satire sociale, servi par des personnages bien typés dont certains, hauts en couleurs.

Les chapitres très courts permettent aux jeunes lecteurs de plonger facilement dans les aventures du petit rongeur.

Le bois Duncton de William Horwood.- Ed. L'Atalante.

C'est l'histoire de Brin-de-Fougère, de Rebecca et de Boswell... Trois taupes vivant dans un monde de taupes dirigé par le violent Mandrake.

C'est aussi l'histoire d'une quête, celle de la septième pierre... Cela pourrait ressembler à beaucoup d'autres livres, et comme cette histoire se passe chez les taupes, on peut penser que ce livre s'adresse à un public enfantin. Or il n'en est rien. L'auteur a créé un véritable univers, une civilisation avec son écriture, ses codes, et malgré cela, les taupes se conduisent comme telles, vivant sous terre et mangeant des vers. Récit d'aventure, teinté de nombreuses scènes intimistes, riche en émotions, le lecteur est vite pris par l'ambiance du roman, et s'attache fortement aux personnages. Au point de regretter que ce soit fini à la 747^{ème} page.

Ce roman est un chef d'œuvre, injustement méconnu du public français. Et Atalante a été très inspiré de le rééditer en 2007.

Romans jeunesse -suite-

Odyssée de Michel Honaker.- Ed. Flammarion.

Honaker nous propose une réécriture des aventures d'Ulysse. Le style d'Honaker fait de cette épopée, un vrai roman d'aventures très agréable et facile à lire. Le récit mêle habilement les exploits chevaleresques, la mythologie et une certaine réflexion philosophique sur le pouvoir des hommes et celui de leurs croyances. (4 tomes)

A recommander entre autres aux jeunes collégiens !!

Les terribles aventures du futur Capitaine Crochet de J.V.Hart. - Ed. Flammarion, 2005.

Dès son arrivée à Eton, célèbre école pour fils de lords, James Matthew est accueilli froidement et traité de bâtards par les élèves les plus influents de l'établissement. Son esprit indépendant et fier, fascine et fait peur à la fois. Bien décidé à garder son indépendance face aux règlements rigides, et insensible à la douleur causée par les châtiments corporels, il devient le héros d'une grande partie de l'école. Aidé par son ami, Roger l'enjoué, il gagne le jeu mythique du mur puis s'enfuit avec la fille d'un sultan. Il est alors renvoyé d'Eton et embarque sur un bateau qui n'est autre qu'un négrier à la solde de son père pour qui il voue une haine tenace. Mais c'est sur ce bateau qu'il prend le nom de capitaine Crochet. Les méchants personnages ont souvent des vécus bien plus intéressants que les gentils et Crochet n'échappe pas à la règle. Déjà, l'auteur de Peter Pan avait tracé un portrait élaboré et très humain du capitaine. J.V. Hart a bien vu tout le potentiel du personnage et nous conte une adolescence meurtrie, solitaire et violente, teintée de courage et d'abnégation. Ce récit est aussi un formidable récit d'aventure avec actions, suspense, et une once de sentiment amoureux.

Après la lecture de ce livre, on ne lira plus de la même façon « Peter Pan » et on éprouvera même de la tendresse pour le capitaine.

Le secret de Chanda de Allan Stratton.- Ed. Bayard jeunesse.

Dans un pays africain non précisé, Chanda vit avec sa famille recomposée. Aînée de 4 enfants de pères différents, les relations sont difficiles avec son beau-père alcoolique et fainéant. Le roman commence à la mort inexplicable de sa plus jeune sœur de 4 ans... Mais très vite le doute s'impose, sa mère elle aussi développe des symptômes alarmants. Malgré cela, Chanda continue son parcours scolaire, tout en endossant les responsabilités familiales. Mais, elle va surtout devoir faire face à l'hypocrisie ambiante qui fait du sida un tabou et où les malades sont abandonnés par les familles faute de ne pouvoir être soignés et par crainte du regard des autres.

Le secret de Chanda est un livre bouleversant tant l'héroïne ne perd jamais courage malgré un quotidien désespérant. L'écriture est magnifique. Les mentalités (sûrement pas si loin des nôtres) et les croyances mystiques de l'Afrique sont décrites d'une façon directe et claire, les personnages sont crédibles dans leurs faiblesses comme dans leurs espoirs. Le thème de l'Afrique et du sida est décrit ici avec réalisme et pudeur.

L'invention de la chaise de Catharina Valckx.- Ed. Ecole des loisirs (coll. Mouche).

Qui a inventé la chaise ? L'auteur ne prétend pas répondre à cette question mais nous conte une histoire d'amitié entre deux animaux de la forêt qui décident de meubler leur terrier. Maggie leur voisine, affirme qu'il faut une chaise pour s'asseoir. Un peu confus devant leur ignorance, ils tentent de comprendre à quoi peut bien ressembler cet objet.

Grande saucisse et toute petite chose de Alice de Poncheville.- Ecole des loisirs, (coll. Mouche).

Elisa a gagné à la fête foraine, une peluche qui ressemble à une grande saucisse. Si Elisa la trouve magnifique, il en va tout autrement de sa mère qui lui ordonne de la jeter à la poubelle. Mais c'est sans compter sur l'obstination de grande saucisse qui prend son destin en main.

Une aventure des plus drôles et des plus cocasses nous est racontée avec beaucoup de finesse. Où comment une grande saucisse et une miette de pain vont s'unir pour affronter un monde cruel et pleins de surprises.

Un régal de lecture !!

Le dragon des mers de Dick King-Smith. - Ed. Gallimard (Folio cadet)

Angus et Fiona découvrent un matin sur leur plage écossaise, un drôle d'œuf d'où éclôt très vite un dragon. Celui-ci est fort sympathique mais n'a qu'un défaut : il grossit et de jour en jour.

Aussi, le grand-père et la mère des enfants vont les aider à trouver une solution provisoire. Mais quand le père revient, il va devoir transporter l'étrange animal très discrètement dans le loch le plus proche où il pourra vivre à l'abri des regards indiscrets. Une tendre histoire sur le dragon le plus célèbre du monde, écrite par un grand auteur animalier à qui on doit « Babe, le cochon devenu berger ».

Documentaires jeunesse

Le livre des trous de Claire Didier, Roland Garrigue.- Nathan.

Il fallait y penser ! Les trous sont partout, il suffit de regarder autour de nous... Dans ce documentaire troué à chaque page, Monsieur Trou présente les plus beaux trous de sa collection : des grands, des petits, des ronds, des pleins, des vides... Sous un thème loufoque, une mine d'informations tout azimuts : les trous de la passoire, les trous du bretzel, les trous du terrier du renard, le tunnel sous la Manche, les trous de mémoire... Une TROUvaille !

Une cuisine tout en chocolat de Alain Serres, Nathalie Novi.- Rue du monde.

Sur le même principe qu' *Une cuisine grande comme le monde*, ce livre grand format d'Alain Serres, illustré par la magicienne de l'illustration Nathalie Novi, invite à une immersion dans le chocolat sous toutes ses formes : recettes, histoires et anecdotes. Un régal.

La petite cuisine d'Alice au pays des merveilles de Christine Ferber, Philippe Model, Bernhard Winkelmann.- Chêne Jeunesse.

Sur le même principe que cet autre documentaire paru aussi chez Chêne Jeunesse, *La petite cuisine des fées*, celui-ci propose un voyage imaginaire et culinaire au pays merveilleux d'Alice, accompagné de splendides photographies de mises en scène autour d'un plat qui fait rêver : œufs à la neige et caramel à la cannelle, frangipane du cavalier, meringues chantilly rose...

Promenade en architecture de Véronique Antoine-Andersen.- Actes Sud Junior (Les Globe-croqueurs).

Une invitation à la promenade architecturale pour les enfants et adolescents, voire les adultes qui souhaiteraient découvrir l'architecture expliquée simplement : murs, châteaux, maisons, phares avec ce guide très complet et réussi paru chez Actes Sud.

Les sales bêtes : ni sales, ni bêtes !.- Milan.

Les sales bêtes, ni sales ni bêtes... Pour vous en convaincre, un inventaire très drôle et documenté de ces charmantes bestioles : tiques, araignées, poux, moustiques... A la fois ludique et très bien documenté.

Bandes dessinées jeunesse

Des mots dans les mains de Bénédicte Gourdon et Malika Foucher.- Delcourt.

Arthur est un petit bonhomme de 6 ans, vif, gai. Il va à l'école, il a un super copain pour jouer, se disputer. Bref, il mène une vie normale, si ce n'est qu'il est sourd ce qui rend sa vie tout de même particulière.

Cet album va au fond des choses sans dramatiser le sujet ou l'édulcorer. Arthur n'est pas réduit à son infirmité : voilà le message qui est envoyé pour montrer aux jeunes lecteurs que le handicap n'est ni anodin, ni définitivement discriminatoire.

* * *

Documents sonores

Classique

Grand Bal à la Cour d'Henri IV Praetorius & Guédron.

C'est grâce au recueil *Terpsichore* édité en 1612 par le Maître de Chapelle Michael Praetorius, que nous est parvenue une partie du répertoire des danses de bal et de ballet des cours d'Europe au 16ème siècle. Les textes des chansons qui les accompagnent sont lestes et explicites, gaillards sans être paillards. La soprano Véronique Bourin et l'Ensemble Douce mémoire restituent à la perfection le déroulement d'un bal, de l'ouverture aux « bransles », les airs de Guédron s'enchaînant parfaitement aux danses de Praetorius.

Bax : The symphonies.

Sir Arnold Bax (1883-1953) est né en Grande-Bretagne et a étudié à la Royal Academy of Music. Il a été anobli en 1937 suite à son importante œuvre concertante dont les 7 symphonies contenues dans ce coffret de 5 CD. C'est sous la direction du grand chef d'orchestre Vernon Handley que le BBC Philharmonic dont la réputation n'est plus à faire, interprète magnifiquement, et avec toute la force et la rigueur qu'elle requiert, l'oeuvre de Bax.

Traditionnel :

L'autre côté du vent (Arnaud Méthivier)

Celui qui se cache derrière Nano le poète, c'est Arnaud Méthivier, musicien de génie, accordéoniste virtuose. On dit qu'après avoir écouté cet album, plus personne ne pourra dire qu'il n'aime pas l'accordéon...

Un accordéon marié avec 2 guitares électriques et une batterie. Assemblage d'une rare harmonie, parfaitement abouti pour un album inclassable et une réussite absolue.

Pop-rock international

Ray Lamontagne. Trouble.

Sa voix profonde, rauque, posée sur un folk mélodique l'a fait comparer à l'irlandais Van Morrison. Et la comparaison n'est pas exagérée ! Ray Lamontagne, comme son nom et le titre de son album ne l'indiquent pas, est américain. La légende raconte que cet ouvrier d'usine du Maine (USA) a découvert sa vocation en entendant Stephen Stills un matin sur son radio réveil. Ray Lamontagne chante l'amour, les peines d'amour. « Trouble » en anglais ne signifie-t-il pas chagrin ?

Ray Lamontagne est l'auteur de ses chansons, il s'accompagne à la guitare, joue de l'harmonica, est entouré de 4 violons et d'un violoncelle. L'œuvre d'un maître !

The Besnard Lakes : Are the Dark Horse.

Entre pop et psychédéisme, The Besnard Lakes, groupe de Montréal prophétisant l'apocalypse, livre un album dont le son quoique moderne fait référence aux années 50, 60, aux Beach Boys, ou aux tous premiers Bee Gees. Salué et encensé par une critique unanime, « Are the Dark Horse » est sans aucun doute « le disque » ou tout au moins l'un des disques majeurs de la scène pop rock 2007.

The Organ. Grab that gun.

Non, le Canada n'exporte pas que des chanteuses à voix, industriellement formatées. Ce pays recèle aussi le meilleur, depuis des icônes folk tels Leonard Cohen ou Neil Young en passant par des groupes prodiges tels les Arcade Fire ou bien encore les filles surdouées de Feist, et, plus récemment encore, The Organ, quintette féminin mené par Katie Sketch, chanteuse à belle voix et compositrice inspirée.

Inspirée aussi par The Smiths et son leader charismatique Morrissey auxquels elle rend hommage dans sa chanson « Steven Smith ». Elle nous livre une pop qui évolue avec élégance sur les traces de son aîné britannique. The Organ se sont hissées au niveau des plus grands !

Chanson française - pop-rock français**Daran : Le Petit peuple du bitume.**

Le français Daran n'est pas un débutant. L'auteur du tube « Dormir dehors » en 1995, signe un 6ème album. Album concept composé comme un seul titre de 55 minutes. « Rock à textes, à guitares et à voix », nous dit Chorus. Et aussi, « guitare en folie », celle de Daran, parfait virtuose et compositeur inspiré. Les paroles sont de Miossec, Didier Balducci ou Pierre-Yves Lebert.. Daran a beaucoup composé pour Florent Pagny, Johnny Halliday, Michel Sardou, notamment. Des artistes « formatés », comme on dit. Formaté, lui ne l'est pas, et c'est justement pour cela qu'il est à découvrir, ou à re-découvrir, sans attendre.

Da Silva : De beaux jours à venir.

On ne peut s'empêcher de faire un rapprochement avec Louise Attaque concernant le style, le ton, la voix, la présence d'un violon sur certains titres... Emmanuel Da Silva est un chanteur auteur compositeur guitariste de talent qu'on ne peut cependant pas accuser de plagiat. Il s'intègre parfaitement dans le paysage français pop rock actuel, où la mode est au faussement léger, et où l'on dit des choses graves, entre mélancolie et dérision en espérant toujours « de beaux jours à venir » »

La revue Télérama lui a accordé les « 4 clefs » qu'elle réserve aux albums évènement.

* * *

Bibliothèque départementale de Lot-et-Garonne
rue du Pont-de-Marot
47300 Villeneuve-sur-Lot
tél : 05 53 40 14 40 - fax : 05 53 70 15 34
mail : bd47@cg47.fr
site web : www.lot-et-garonne.fr/bd47