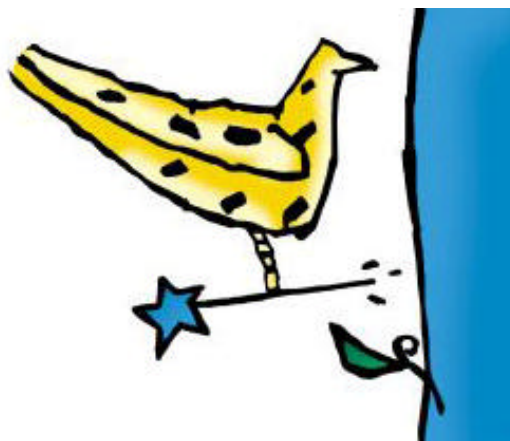


**COMMISSION PETITE ENFANCE  
2005**

**Sélection  
d'albums**



**Bibliothèque départementale de Lot-et-Garonne**



**L'art en bazar / Ursus Wehrli. - Toulouse : Milan, 2003.- 15 €**

Ursus Wehrli s'est amusé avec des œuvres d'artistes célèbres. Il a découpé, décomposé leurs tableaux et les a «réordonnés» en rangeant les éléments obtenus par formes, par couleurs, par tailles, en alignements, en entassements, en puzzles...

L'effet obtenu est réjouissant et esthétique : le grand ménage est fait dans la chambre de Van Gogh, la foule est évacuée de la place de Bruegel, les personnages de Magritte semblent faire la queue. Cet album original a reçu le « Prix Sorcières » 2004 dans la catégorie documentaires.

Pour tous les âges.



**Au jardin / Katy Couprie et Antonin Louchard. - Paris : Thierry Magnier, 2003.-**

**19.50 €**

Il pleut des rêves dans ce jardin, profond comme un puits sans fond, vaste à ratisser la vie !

Alors le temps se pose et l'on doit le silence, et l'on met sur les fleurs tant de parfums mystérieux !

Les enfants y sont entrés, à pas feutrés, à pas légers, curieux toujours, jamais lassés avec ces exclamations, ces soupirs de bonheur, ces chuchotements que l'on trouve sur les chemins merveilleux de la découverte.

Un imagier à semer, à cultiver, à cueillir pour fleurir les jardins de l'imaginaire - et les autres - à foison et sans façon !!

**Le balcon / Anne Bertier. - Nimes: Grandir, 2003.- 15 €**

Qui n'a jamais vu dans des objets autre chose que ce qu'il fallait y voir ? C'est cette promenade dans les délires de l'imaginaire que propose Anne Bertier. Au travers des circonvolutions d'un banal balcon en fer, on rêve les yeux ouverts. Ici, un oiseau, plus loin la moitié d'un cœur, plus loin encore quatre escargots.

Un petit album très efficace, original et tout simple (illustrations en noir sur le principe des ombres chinoises) mais qui rappelle qu'il suffit parfois de regarder pour commencer à rêver.



**Bonjour petite grive / écrit par Mary Lyn Ray ; ill. Peter Sylvada. - Paris : Syros**

**jeunesse, 2004 ; Amnesty international, 2004.- 13 €**

Deux jeunes garçons séparés par des milliers de kilomètres guettent le retour du chant de la grive qui migre du Canada à la forêt tropicale... Ils ne se connaissent pas, « seul l'oiseau sait qu'ils sont frères »

Un bel album avec un texte sobre et de très belles images



**Le bouquet de roses / Claude Helft ; ill. Nathalie Novi. - Paris : Desclée de Brouwer, 2004.- 16 €**

Quelquefois dans les rues de Tokyo, les kimonos surgissent et disparaissent aussitôt. Un français qui se promenait en remarqua un, émerveillé.

« Grand-mère, dit son ami japonais, n'avons-nous pas dans la maison un kimono à lui donner ? »

A la vieille dame qui lui fit ce cadeau, le français envoya un bouquet, un merveilleux bouquet de roses pour la remercier.

Et le bouquet dura longtemps... tout autant que les amitiés, les reconnaissances que l'on ne veut voir s'envoler, ni s'éteindre, ni s'oublier.

Alors, dans le mystère insaisissable des maisons japonaises, parmi les pastels surannés et le temps effacé, les bouquets prennent parfois des allures d'éternité...



**La cocotte qui tap-tip-tope : d'après un conte danois / Coline Promeprat ; ill. Cécile Hudrisier. - Paris : Didier Jeunesse, 2003.- 10.60 €**

Des illustrations colorées, un texte qui « rebondit » pour cette histoire de marmite magique qui vole aux riches pour nourrir sa p'tite mamie. Un vrai régal !



**Le coq et le renard / Helen Ward. - Paris : Gautier-Languereau, 2003.- 12.50 €**

Dans la ferme de Malpertuis, le coq Chanteclerc est aimé de tous. Mais un jour Maître Renart surgit et flatte Chanteclerc qui oublie le danger... mais tel est pris qui croyait prendre.

Des illustrations très expressives accompagnent ce texte agréable à raconter.



**Deux grenouilles / Chris Wormell - Paris : Kaléidoscope, 2003.- 12 €**

Sur une feuille de nénuphar au milieu d'un immense étang, deux grenouilles discutent. L'une d'elles s'est armée d'un bâton au cas, bien improbable selon l'autre, où un chien les attaquerait. La seconde craint plutôt un brochet ou un héron. Chacune argumente et reste sur ses positions mais la rude réalité de la vie leur donnera raison à toutes deux contre toute attente. Les dialogues et les illustrations sont irrésistibles, la mise en scène cinématographique remarquable, l'humour toujours présent. Cette fable quelque peu philosophique démontre par les faits qu'un raisonnement absurde peut ne l'être qu'en apparence. Ce récit en forme de débat contradictoire où les argumentations opposées finissent par se rejoindre fait usage d'un humour loufoque et cocasse.



**Les douze manteaux de Maman / Marie Sellier ; ill. Nathalie Novi. - Paris : le Baron perché, 2005.- 14 €**

Cette histoire évoque avec justesse et réalisme les humeurs variées, tantôt joyeuses tantôt chagrines des mamans. Au fil des pages, on découvre ces nuances à travers le regard de l'enfant.

Chaque manteau représente une image maternelle et son univers : manteau de glace, manteau de bête noire, manteau de rose poudrée...

Bien que cet album célèbre l'amour maternel, il vient rompre de façon subtile avec l'image idéale de la mère.

Au regard de l'enfant, elle est tour à tour rassurante et aimante mais aussi étrangère et secrète. Mais elle reste à la fin enveloppante et tendre dans son manteau bleu comme ses yeux.

L'auteur crée un univers poétique et les illustrations soutiennent ces portraits de mamans tendres et bouleversants de vérité.



**Du temps / Sara. - Paris : Thierry Magnier, 2004.- 13 €**

Un petit album cartonné et sans texte sur la mort et le travail de deuil, fait de couleurs minimalistes et de papiers déchirés. L'enterrement d'un chien : le ciel est noir, des papiers blancs, un homme semble attendre, une balle jaune. Puis, bientôt, cette petite balle roule, part à l'horizon... et rencontre un ami, un chien noir joueur et plein de vie. L'ensemble est délicat et tendre. Sara suggère plus qu'elle ne raconte, comme elle l'avait fait en 2002 avec *Volcan*.



**Koukoul et Molokoloch / Anne-Catherine De Boel. - Paris : Pastel, 2002.- 13.50 €**

C'est une histoire adaptée d'un conte populaire africain.

Koukoul et Molokoloch, deux paresseux bien faits pour s'entendre, s'endorment sur une branche.

Koukoul est avalé par un python, lui-même dévoré par un crocodile, englouti par un jaguar d'eau, tué par Ubi, le chasseur. L'émotion de découvrir tous ces animaux imbriqués, tels des poupées gigognes, lui fait perdre connaissance. Koukoul se réveille alors et rejoint son ami juste à temps pour le sauver...

d'une mouche. Molokoloch ne s'est rendu compte de rien, Koukoul de fort peu de chose. La journée étant bien avancée, il est temps de se reposer et les grands projets sont reportés.

Sous la forme d'un conte de randonnée à répétition et accumulation, bien rythmé et plein d'humour, Anne-Catherine de Boël nous fait l'éloge de la lenteur et du moindre effort. Le texte est sobre, concis, les illustrations dans une harmonie de tons ocres et bruns à l'ambiance africaine.

C'est une histoire qui peut se raconter.



**Ma maman à nous / Gerda Dendooven ; trad. du néerlandais Séverine Lebrun. - Paris : Etre, 2003.- 13.90 €**

Le portrait d'une maman que rien n'effraie, pleine d'énergie, très originale, pas vraiment la plus belle, mais auprès de laquelle on se sent si bien !  
On est loin des clichés habituels sur les mamans.  
Un album plein de gaîté, avec des illustrations très toniques.



**Madame la poule / texte et illustration Jean-Pierre Blanpain. - Paris : Thierry Magnier, 2004.- 6.50 €**

Au fil des pages se déroulent les activités favorites de Madame la poule, une petite poule très coquette qui surveille sa ligne mais qui vit en liberté !!!  
Album cartonné pour les plus petits avec des illustrations très colorées et beaucoup d'humour.



**Mon jardin en hiver / Ruth Brown. - Paris : Gallimard-Jeunesse, 2004.- 8.50 €**

La neige est tombée sur le jardin. Les animaux s'y succèdent, à la poursuite les uns des autres. Au matin plus d'animaux, mais on peut deviner leurs allées et venues grâce à leurs traces.  
La première phrase est une succession de propositions introduites par le pronom relatif « qui » ; cette répétition crée un rythme, sur 14 pages, chaque proposition faisant espérer la suivante.  
Les illustrations pleine page mettent le lecteur à hauteur de chaque animal en action.



**Mon oeil ! / texte et ill. Mario Ramos. - Paris : Pastel, 2004.- 9.50 €**

Tourner de l'oeil, se rincer l'oeil... sont quelques-unes des diverses expressions relatives à la vue que Mario Ramos nous explique en texte et en image.  
Une façon humoristique pour aborder des expressions françaises pas toujours évidentes pour les enfants.



**Un papa sur mesure / Davide Cali ; ill. Anna-Laura Cantone. - Paris : Ed.**

**Sarbacane, 2004.- 14.90 €**

Cette petite fille adore sa maman, la plus merveilleuse du monde. Seulement elle n'a pas de papa, il lui en faudrait un, fort, beau, intelligent... enfin un papa sur mesure. Elle met une petite annonce dans un journal et passe en revue les candidats. Trouvera-t-elle un papa à la hauteur de ses exigences ? Un livre qui aborde le thème de la famille avec beaucoup d'amour et d'humour dans les illustrations riches en couleur.



**Papy des lucioles / texte Tanguy Pay ; ill. Dominique Mertens. - Tournai**

**(Belgique) : La Renaissance du livre, 2003.- 11.95 €**

Un papier et des illustrations à l'aquarelle tout en douceur pour une journée de retrouvailles entre un grand-père qui part se promener avec son petit fils, hors du parc de la maison de retraite. Tous deux renouent les liens qui les unissent.

Ils rient, bavardent, jouent ensemble et quand il est l'heure de rentrer ils repartent main dans la main sous un halo de lucioles.

Un après-midi fait de dons, d'échanges, de complicité, de paroles que la pudeur empêche de dire



**Le petit bol de lait dans le ciel / texte et ill. Kevin Henkes. - Paris : Kaléidoscope,**

**2004.- 12 €**

Les aventures de Minou qui traque un bol de lait dans le ciel. Comment fera-t-elle pour l'atteindre ? Parfois, ce qu'on cherche est à portée de main. Il suffit de regarder... l'intérêt de l'album réside surtout dans les illustrations en noir et toutes les nuances de gris, qui sont assez inhabituelles pour des albums destinés aux tous petits.

Une petite histoire attachante, mais sans plus.



**La petite poule rousse / Paul Galdone. - Clamart : Joie par les livres, 2002 ; Paris :**

**Circonflexe, 2002.-13 €**

La vie est injuste chez ces colocataires pendant que chien, chat et souris se prélassent, petite poule rousse assure toutes les tâches ménagères. Pas moyen d'obtenir de l'aide le jour où elle trouve des grains de blé et décide d'en faire un gâteau. Sans éclat, petite poule rousse saura leur donner une bonne leçon de savoir-vivre et pourra désormais compter sur leur coopération.

Cette histoire bien rythmée, le côté répétitif des répliques se prête à des jeux de voix différentes. Les mimiques expressives des personnages, la taille des illustrations vieillottes facilitent la lecture à un groupe d'enfant.



**Poule Plumette / Paul Galdone . Paris : Circonflexe, 2004.- 11€**

La Poule Plumette reçoit un gland sur la tête et croit que le ciel lui tombe sur la tête, vite il faut courir prévenir le roi mais en chemin elle rencontre Coq Colletterette qui la suit aveuglément...  
Un conte de randonnée réécrit et bien mis en valeur par son format à l'italienne et de belles illustrations avec une fin un peu inattendue.



**Pourquoi les libellules ont le corps si long ? : d'après un conte zairois / Stéphanie Sénégas. - Paris : Kaléidoscope, 2002.-12 €**

Comment une simple piqûre de libellule peut semer la pagaille dans le quotidien d'un petit village africain !  
Ce conte zairois aux illustrations gaies et colorées nous explique pourquoi les libellules ont le corps si long.



**Le poussin et le chat: d'après un conte Birman / Praline Gay-Para ; ill. Rémi Saillard. - Paris : Didier Jeunesse, 2003.- 10.60 €**

Qu'il est doux d'être un poussin désobéissant qui découvre le monde quand on a une maman poule, qui fait si bien les gâteaux au chocolat et qui est toujours prête à vous prendre sous son aile pour vous protéger d'un vilain chat.  
Des illustrations vives et gaies accompagnées d'un texte qui va vite.



**Quatre petits coins de rien du tout / Jérôme Ruillier. - Mont-près-Chambord (Loir-et-Cher) : Bilboquet, 2004.- 12 €**

Il suffisait de presque rien...  
Voilà comment avec des mots simples, des illustrations encore plus simples on nous raconte encore une fois, mais avec brio, une histoire sur la différence.  
Il suffisait de presque rien...



**Le secret / Eric Battut. - Paris : Didier Jeunesse, 2004.- 10.90 €**

Quand une petite souris trouve une belle pomme dorée, que fait-elle ? Elle la cache sous terre... Et son secret grandit avec elle. Un album aux illustrations très dépouillées mais d'une grande efficacité. Ici, tout est pensé pour dire le plus avec le moins, sous la forme d'une comptine ou d'une ritournelle : à la question « qu'est-ce que tu as caché ? », à la souris de répondre : « c'est mon secret, je ne le dirai jamais ». Jusqu'à l'avant dernière image, où le secret est dévoilé... et dévoré par tous ! Car à quoi sert un secret si on ne peut le partager ?

Un bel album sur l'amitié, où les personnages sont irrésistibles de tendresse et de drôlerie.



**La sorcière du bout de la rue / Jarmila Kurucova ; ill. par Olivier Tallec. - Mont-près-Chambord (Loir-et-Cher) : Bilboquet, 2003.- 14 €**

Mais qui est donc cette femme qui habite la maison du coin de la rue ? C'est la grande question des enfants du quartier. Elle vit seule avec ses chats, sa cheminée fume hiver comme été, elle ne reçoit que la nuit et surtout personne au grand jamais n'a entendu le son de sa voix. Il ne peut s'agir que d'une sorcière.

Un album aux illustrations pleine page qui balancent entre angoisse et sérénité qui aborde les thèmes des malentendants et du langage des signes.



**Les voisins font un cirque le dimanche / Gérard Moncombe ; ill. Natali Fortier. - Paris : Thierry Magnier, 2003.- 16 €**

Banlieue Nord, allée des mimosas, bloc 1, escalier A, c'est dans ce cadre que l'auteur met en scène avec humour et jeux de mots le quotidien un peu morose des personnages de cet immeuble. Quand le dimanche arrive tout s'agite et les voisins font leur cirque et s'inventent un espace de bonheur et de rêve, tous ensemble sur la piste.

Des couleurs pastel soutiennent avec brio ces personnages un peu loufoques. Beaucoup d'espoir et de gaîté pour cet album qui traite des petites choses qui embellissent le quotidien. Et si le bonheur était toujours possible ?

Cette sélection d'ouvrages a été réalisée à partir des lectures d'albums présentés lors de la Commission Petite enfance animée par Claudie Porchis de la Bibliothèque départementale de Lot-et-Garonne en 2005.

Ont participé à la sélection :

- Médiathèque de Casseneuil
- Bibliothèque de Layrac
- Bibliothèque de Pont-du-Casse
- Bibliothèque de Saint-Sylvestre-sur-Lot
- PMI de Tapie (Agen)
- Halte garderie « les petits pas », atelier d'éveil de Marmande
- Crèche familiale de Marmande
- Association de lectrices et conteuses "Plume Cont@nte"

\* \* \*

**Bibliothèque départementale de Lot et Garonne**  
Rue du Pont Marot  
47300 Villeneuve-sur-Lot  
tél : 05-53-40-14-40  
[www.lot-et-garonne.fr/bd47](http://www.lot-et-garonne.fr/bd47)

