

**QUELLE HISTOIRE ? !**

**CES LIVRES POUR LES PETITS**

Un choix de livres pour les enfants de moins de six ans.

"Pour grandir, le bébé a besoin de lait, de caresses et d'histoires".

Forts de cette conviction, deux services du Conseil général de Lot-et-Garonne - la Bibliothèque départementale et la Direction départementale de la vie sociale (Service "Actions de santé-PMI) - unissent, depuis 1995, leurs efforts pour valoriser le livre dans l'univers du tout-petit.

Dans les crèches, jardins d'enfants, haltes-garderies, consultations médico-sociales, relais d'assistantes maternelles (RAM) et bien sûr les bibliothèques, bébés et jeunes enfants disposent d'un large choix de livres. S'ils ne savent pas lire, ils savent regarder, observer, et écouter les adultes qui lisent et racontent pour eux, leur ouvrant les portes de l'imaginaire et de la compréhension du monde.

Ce travail discret des deux services s'est construit dans la durée et en profondeur. Il apparaît aujourd'hui au grand jour avec l'édition de ce guide qui propose une sélection d'ouvrages à l'usage de l'entourage familial et professionnel des tout-petits. Il est le fruit de la réflexion et de la mobilisation d'acteurs venus d'horizons différents et complémentaires, - culturel et médico-social.

Cette démarche essentielle pour l'éducation des enfants met la parole, l'échange, la rencontre au cœur de la vie.

Jean FRANÇOIS-PONCET

Sénateur

Président du Conseil général de Lot-et-Garonne

Des bibliothécaires, salariés et bénévoles, des professionnels de la petite enfance, des lectrices-conteuses, tous conduits à œuvrer pour la présence du livre dans les crèches, haltes-garderies, salles d'attentes de consultation de protection maternelle et infantile, relais d'assistantes maternelles (RAM), coins lecture des bibliothèques, travaillent ensemble depuis des années pour mettre en relation le tout-petit, son entourage et le livre.

A travers cette diversité de points de vue et de compétences, a peu à peu mûri l'idée de proposer un choix d'albums, d'hier et d'aujourd'hui, aux parents et éducateurs.

Proposer des livres « marquants », partager des coups de cœur, à travers une sélection d'ouvrages choisis tant pour la qualité du texte littéraire que pour celle des illustrations, telle a été la ligne directrice. Les albums sont des moyens d'expression artistique extrêmement variés. Fruits du travail d'un seul artiste ou de la rencontre entre un auteur et un illustrateur, ils créent des ambiances singulières, empreintes de tendresse, de mystère ou d'humour.

L'album joue un rôle important dans le développement du tout-petit, comme l'a démontré l'équipe d'ACCES<sup>1</sup>. Il fait accéder le tout-petit à la langue du récit : « le livre est porteur de cette forme de langue qui sert à raconter. Avec les albums, on propose aux enfants une entrée parallèle dans une autre forme de langue orale et dans la langue écrite (...) Avec un livre, on invite un enfant à rencontrer la pensée d'un autre, absent. » (Dominique Rateau, *Lire des livres à des bébés*. Editions Erès). La langue du quotidien est essentielle, c'est néanmoins une langue utilitaire, pratique, pragmatique, dépendante de la situation vécue, peu structurée. En lisant des livres aux petits, on quitte cette langue des faits. Avec le livre lu et raconté, on accède à une langue qui favorise l'accès à la pensée et à l'imaginaire.

Ce guide est le résultat de la pratique professionnelle des acteurs sur le terrain. Il n'aurait pas vu le jour si ne s'y étaient ajoutées mille expériences uniques et insolites, moments de partage et de plaisir sans limite, totalement gratuits, rencontres où le rêve et l'imagination se libèrent sous un torrent de mots et de couleurs. Cette sélection est donc une invitation pour qu'adultes et tout-petits se rencontrent autour d'un livre et se laissent bercer par la magie des univers créés par les albums....

---

<sup>1</sup> Actions Culturelles Contre les Exclusions et les Ségrégations, association, qui sous l'influence des recherches des Docteurs René DIATKINE et Tony LAINE, a lancé une véritable « révolution » en repensant le développement des actions culturelles menées auprès des bébés et de leurs proches.

**Coucou !.- Jeanne Ashbé.- L'école des loisirs, coll. Pastel, 1994.- 5.49 Euros**

Le monde appréhendé par bébé à sa hauteur , à son échelle. Ce livre est un jeu de cache-cache qui nous promène du tout petit moi, aux autres, à nous, ensemble sous la couette.

**Jeanne Ashbé** c'est d'abord un regard tendre posé sur les petits et un univers tout en douceur pour ses illustrations. Jeanne Ashbé est habitée par le monde de l'enfance, elle écrit au son de la voix des petits princes de l'imaginaire. Elle habille le réel de leurs couleurs et compose ses partitions avec leurs mots bien à eux. Et tout ce mélange donne le ton doux et paisible des albums de Jeanne. Des albums tout en musique et en rythme .

**Autres titres :**

Et Pit et Pat à quatre pattes  
Là c'est moi...  
Ça va mieux  
Non, on ne peut pas  
A ce soir

**Si la lune pouvait parler.- Kate Banks.- Gallimard Jeunesse, 1997.- 12.04 Euros**

C'est le moment du coucher ; derrière la fenêtre, la lune, immobile et sereine, pose le soir... On glisse lentement du dedans au dehors, de « l'ici » à « l'ailleurs », dans une atmosphère chaude et tranquille... Chaque élément du quotidien est « poussière de lune », « graine d'ailleurs »... « l'ailleurs » qui se raconte sans nous, celui qui naît des pages d'un livre ou de nos rêves...

Cet album est à siroter lentement comme boisson chaude et parfumée (sans oublier le miel bien entendu !).

**Quand mon papa était un vrai bébé.- Jean-Claude Baudroux.- ill. Eleonora Bartoloni.- Ed. du Bastberg, 1995.- 8.99 Euros**

Oui, si incroyable que cela paraisse, papa a été un vrai bébé. C'est mémé qui le dit et qui raconte ! Et le petit garçon « le voit », adulte, dans le berceau, sur le pot, ... Décalé, délirant et très drôle !

**L'imagier de Lily.- Ian Beck.- Bayard Editions, 1996.- 12.96 Euros**

Le vent souffle sur les arbres, les maisons, les feuilles de l'automne.

Une autre vie surgit ronde, pleine, enfantine, inondée de poésie.

Les enfants émerveillés se glissent sans réserve dans ce long poème en image, cet inventaire tendre et magique, tout à la gloire de l'imaginaire...

« A la manière d'un imagier », mais plus qu'un beau livre d'images, c'est une incitation à sentir et à ressentir.

**Mon papa.- Anthony Browne.- Kaléidoscope, 2000.- 12.04 Euros**

Mon papa n'a peur de rien, pas même du grand méchant loup.... Il est bien mon papa. Toujours en pyjama malgré les situations et les apparences, tantôt cheval, tantôt hippo... Mon papa est le plus génial des papas. Un bel hommage à la paternité. Un hymne à la gloire des papas.

Chaque image d'**Anthony Browne** s'offre à une infinité de lectures possibles dans lesquelles l'œil aime se promener pour en explorer les richesses du contenu, en découvrir l'humour, la poésie et les interrogations qu'elles ne cessent de susciter en nous.

On se retrouve propulsé dans un monde imaginaire où gorilles et bananes côtoient en toute simplicité, Van Gogh, Magritte, et bien d'autres.

C'est peut-être dans cette lecture à double niveau, fascinante et inépuisable, qui comble l'enfant comme le lecteur adulte, que repose l'art d'Anthony Browne.

**Autres titres :**

Une histoire à quatre voix  
Anna et le gorille  
Marcel le champion  
Marcel le rêveur  
Le tunnel  
Les tableaux de Marcel

**Albom.- Christian Bruel.- Ed. Etre, 1998.- 10.37 Euros**

Il y a Bernard le canard, Clindindin le lapin, Grognon l'ourson... Empilés les uns sur les autres, ils se préparent pour aller à la plage. Mais BOUM ! Tout s'écroule. Allez, on recommence !

Dans cet « ALBOUM », on empile les jouets mais aussi les mots et c'est tellement amusant qu'on ne peut plus s'arrêter.

Zoom couleur sur le dernier jouet ! Vue d'ensemble sur la pile. Pour l'œil curieux du bébé, du blanc, du gris, du rouge .... Boum....

**Ce que mangent les maîtresses.- Christian Bruel.- Ed. Etre, 1998.- 7.62 Euros**

La nuit, ma maîtresse reste dans la classe. La maîtresse dit qu'elle n'a pas trente six mains.

Ma maîtresse ne ressemble à personne, elle ne peut avoir une vie ordinaire.

Où il est question de ces chères maîtresses, que l'enfant pense posséder un petit peu...

Crainte et séduction, la vie en noir et blanc.

**Mots d'enfants :**

Quand on n'est pas là, ma maîtresse est triste !

**Roule Galette.- Caputo.- Flammarion, 1993.- 3.51 Euros ã Copyright Castor Poche, Flammarion**

Qui mangera la galette ? Le vieux, le lapin, le loup, l'ours ou le malin renard. Les enfants tressaillent de joie à l'arrivée du refrain « je suis la galette, la galette... ».

Les yeux pétillent, s'illuminent à la vue de cette galette si ronde, si blonde, jusqu'où roulera-t-elle ?

**Mots d'enfants :**

Est-ce que je vais pouvoir manger une galette moi aussi ?

**L'araignée qui ne perd pas son temps.- Eric Carle.- Mijade, 1998.- 12.96 Euros**

Savez-vous que l'araignée ne perd jamais son temps ? Il paraît qu'elle tisse sa toile du lever au coucher du soleil. A vous de voir, de toucher... Suivez le fil de soie au fil des pages pour une belle randonnée !

**Très, très fort !.- Cooke Trish.- Flammarion, coll. Père Castor, 1995.- 12.04 Euros ã Copyright Castor Poche, Flammarion**

Un après-midi mouvementé chez Petit homme et sa maman. Toutes ces visites, pourquoi ?

Tour à tour, tante Léa, oncle Tony, Mamie... vont défiler dans la maison et chacun cajolera Petit homme à sa façon, mais toujours Très très fort.

On attend le dernier invité...

Les couleurs et la musique donnent à cette randonnée le rythme endiablé et la chaleur d'une fête afro-américaine.

**Ou Li Bou Ni Che ?.- Lynda Corrazza.- Ed. du Rouergue, 1997.- 10.37 Euros**

« Où le hibou niche t-il ? » ... ni devant, ni derrière, ni dedans, ni par terre !

« Ou Li Bou Ni Che ? » : là est la question ! Et voilà une virelangue qui vole dessus, dessous la corde à linge, pour un hibou qui en pince... C'est chouette !

Notre voix joue au fil des pages... Vous ne regarderez sûrement plus les pinces à linge du même œil !

**Kwela, Kwela, Jamela !.- Niki Daly.- Ed. Gauthier-Languereau, 1999.- 12.04 Euros**

Kwela, Kwela ! C'est Jamela : petite fille africaine chargée de surveiller le séchage du beau tissu acheté par sa maman. Kwela, Kwela ! C'est Princesse Jamela enroulée dans le tissu multicolore. Oh non ! Kwela, Kwela, le tissu est gaché et Jamela malheureuse d'avoir fait de la peine à sa maman. Kwela, Kwela ! Jamela, ta famille, tes amis, tes voisins t'aiment, alors ne t'inquiète pas, endors-toi et rêve.

**Une poule sur un mur.- Stéphany Devaux.- Didier Jeunesse, 9.14 Euros**

Au pays des poules, deux comptines à chanter en chœur au rythme des couleurs.

**COLLECTION PIROUETTE aux Editions Didier**

Dans la collection Pirouette, des regards d'artistes contemporains croisent des comptines traditionnelles. Leurs illustrations les réactualisent en jouant sur les matières, les volumes. La comptine devient un univers à part entière dans lequel petits et grands plongent avec délice.

**Autres titres :**

Le grand cerf. - Martine Bourre  
Bateau sur l'eau  
Pirouette, cacahouette. - Charlotte Mollet  
Une souris verte. - Charlotte Mollet

**Esquimau.- Olivier Douzou.- Editions du Rouergue, 10.37 Euros**

Un esquimau part à la pêche, mais CRRR...AC, le voilà isolé du continent.  
Le récit vient de l'image. L'émotion est là et c'est au tour de l'enfant de raconter.  
Attention, fin drôle et surprenante... sous l'apparence d'une histoire amusante, la dédicace nous ouvre une autre perspective.

**Mots d'enfants :**

CRRR...AC

**Loup.- Olivier Douzou.- Editions du Rouergue, 7.62 Euros**

Il est étrange ce loup qui se construit au fil des pages. Il commence par son nez.... termine par ses grandes dents, met sa serviette et se prépare à dévorer... Devinez quoi ?  
Moins terrifiant que l'on ne pense, Loup est le seul, l'unique acteur de ce petit livre.

**Beaucoup de beaux bébés.- David Ellwand.- L'école des loisirs, coll. Pastel, 13.57 Euros**

« Bébé qui pleure, bébé qui rit »

Pour les bébés, c'est une rencontre à chaque page !... « l'autre », « les autres », « soi-même »... le monde quoi !

Un album photo en noir et blanc pour des bébés (tous couleurs) à l'honneur.

Attention, à la fin du livre, surprise... !

Un vrai instant de bonheur et caresses à partager avec petits et grands.

**Clown.- Elzbieta.- L'école des loisirs, coll. Pastel, 7.47 Euros**

Voici un petit clown émouvant par son innocence. Tous les êtres et objets aimés vont le quitter les uns après les autres : « J'avais une grenouille verte... elle s'est carapaté ! »

« J'avais un beau nez rouge... un merle me l'a becqueté ! »

Mais ouf ! Quand le clown se réveille ....

Les couleurs pastel et douces d'**Elzbieta** donne à ses albums une tonalité tendre et enfantine, de page en page, elle nous ouvre les portes d'un univers tout en finesse et poésie. La légèreté, la grâce n'excluent pas la profondeur de la réflexion.

Elle donne force à des récits où il est question de guerre, d'exclusion... avec beaucoup de tendresse.

**Autres titres :**

Bibi

Petit gris

Toi + moi = nous

Où vont les bébés ?

Trou-Trou

Flon-Flon et Musette

**Va t'en, grand monstre vert !.- Ed Emberley.- Kaléidoscope, 1996, 12.04 Euros**

C'est un livre à ébouriffer la peur, à piquer le plaisir...

Grand monstre vert a des yeux jaunes, des cheveux violets ébouriffés, des petites oreilles tordues...

Mais chacun a sa formule pour le faire déguerpir : taper des mains, souffler, grogner, lui montrer les dents...

Quel plaisir, quand on est petit, de jouer avec la peur.

**Mots d'enfants :**

Encore !

T'as pas peur toi ?

**Pousse-poussette.- Michel Gay.- L'école des loisirs, 1983, 10.37 Euros**

Maman lit, bébé en profite pour promener la poussette dans les bois. Tour à tour les animaux se présentent, prennent place et bébé pousse.

C'est une belle promenade, jusqu'à ce que bébé soit fatigué. Bébé va découvrir le sentiment de solitude. Mais ses amis ne sont pas loin et à leur tour, ils vont le pousser jusqu'à maman.

Les couleurs du livre sont douces comme l'aquarelle, les personnages expressifs et attendrissants.

**Ah !.- Josse Goffin.- Les réunions des musées nationaux, 1998, 13.72 Euros**

Livre devinette qui permet, grâce à un simple pliage, de transformer un fromage en bateau, un œuf en grenouille,....

Livre surprise qui dévoile aussi derrière chaque rabat une œuvre d'art intégrée au dessin.

Le musée s'ouvre, se découvre, se dévoile avec juste ce qu'il faut d'insistance pour donner aux enfants l'envie d'y pénétrer.

Tout au plaisir d'accompagner les enfants dans cette découverte, n'oublions pas de nous exclamer avec eux à chaque page tournée « Ah » !!

**Mots d'enfants :**

Arthur a reconnu le roi lion.

Hugo s'est rappelé sa visite à la pyramide du Louvres avec son papa.

Quant à Coline, elle a la même à la maison (La Joconde).

Ah !

**A la ferme.- Bénédicte Guettier.- Casterman, 7.47 Euros**

A la ferme, il y a un cochon de mauvais poil, un chien qui ne pense qu'à dormir, un mouton qui bêle tout le temps, etc...

Pas très original ? Mais si, très astucieux, même ! Car ce solide livre cartonné est évidé à l'emplacement de la tête des animaux et c'est le lecteur (adulte ou enfant) qui fera s'exprimer tout ce bestiaire en glissant son visage derrière le trou.

Ce n'est plus de la lecture, c'est du théâtre : place aux mimiques, grimaces et cris en tous genres. Les enfants adorent, se le racontent à plusieurs ou bien seuls devant un auditoire imaginaire ou un miroir.

**Pour qui ce petit bisou ?.- Bénédicte Guettier.- L'école des loisirs, coll. Loulou et compagnie, 1994, 8.84 Euros**

Qui va recevoir un bisou ? Le chat ? La girafe ? La pomme ?

Mais non, c'est le bébé, juste avant d'aller se coucher ! Les bébés écarquillent les yeux devant les couleurs franches et éclatantes de cet album cartonné. L'extrême simplicité du récit les fait rire.

Un tout premier livre à offrir à tous les nouveau-nés.

**Que fait la lune la nuit ?.- Anne Herbauts.- Casterman, coll. Albums Duculot, 1998, 14.94 Euros**

Avec sa robe aux empreintes de chat, son sac à rêves et son balai, la nuit, la lune se promène. Les tout-petits aiment cette tendre magicienne au nez rouge et au sourire extravagant, venue de cet imaginaire où les graphismes se parent de poésie et de candeur.

Ils la regardent et la suivent, l'œil rond, prêts à s'endormir quand elle va se coucher !!!

**Des couleurs et des choses.- Tana Hoban.- Kaléidoscope, 1990, 10.52 Euros**

A saisir ! Collection de choses en tous genres ! Grand choix de couleurs ! Vitrites sur mesure ! Tout pour : voyager, découvrir, chiner, choisir !

Les enfants, assis ou à plat ventre, les yeux grands ouverts, dévorent l'album du regard. En piochant dans les couleurs, ils y trouveront sûrement leur bonheur !

**De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête.- Werner Holzwarth.- ill. Wolf Erlbruch.- Milan, 10.98 Euros**

La petite taupe est très en colère, un malpropre lui a fait sur la tête. Mais qui est-il ? Les mouches qui s'y connaissent, lui donneront la solution. La taupe n'aura qu'une idée : se venger.

**Toc, Toc, Toc.- Yasuko et Tan Koide.- L'école des loisirs, 1993, 9.45 Euros**

Trois marmottes se perdent dans la montagne, elles trouvent enfin refuge dans une maison où tout semble les attendre, un lit douillet, la chaleur du poêle...

Tout à coup : toc, toc, toc. Qui est là ?

Une lecture à découvrir serrés les uns contre les autres.

Beaucoup d'amour, des bras pleins de tendresse aident à surmonter la peur.

**Léo.- Robert Kraus.- L'école des loisirs, 1983, 10.68 Euros**

Que Léo grandisse, s'épanouisse comme ses camarades est le souhait le plus cher de son papa qui l'observe jour après jour, mais Léo n'est pas pressé ! Jusqu'au jour tant attendu où il va pouvoir dire « moi aussi je sais le faire ».

Où il est dit à l'adulte que tout s'épanouit, à son rythme, à son heure.

**Frédéric.- Léo Lionni.- L'école des loisirs, 1975, 10.37 Euros**

Frédéric n'est pas comme les autres mulots, rêveur, poète, il fait provision de mots, d'images qu'il partagera avec les siens le moment venu.

Et quand les nourritures terrestres viennent à manquer, Frédéric est là pour faire rêver avec beaucoup de générosité.

**Léo Lionni**, ce psychologue, fabuliste du XX<sup>e</sup> siècle met à la portée des petits ce qui les fera grandir : l'amitié, l'identité, la liberté.

Est-il moralisateur ? Non, il est éveilleur de conscience ; il porte son regard d'homme et d'artiste sur le monde et en donne quelques clés.

Sa technique est à la fois rudimentaire et très raffinée : des papiers collés qui représentent un mur, des rochers, des souris, des poissons, le fond de la mer, des arbres...mais ces papiers sont marbrés, rehaussés de couleurs, soigneusement découpés ou déchirés, toujours chatoyants et mis en page avec humour. (Revue Griffon n° 175. Janvier-Février 2001)

**Autres titres :**

Où ?

Quand ?

Quoi ?

Pezzetino

Petit Bleu, Petit Jaune

Un poisson est un poisson

Le rêve d'Albert

**Par une journée d'hiver.- Ruth Krauss.- Kaléidoscope, 1991, 9.91 Euros**

Sommeil d'hiver en noir et blanc.

Tout est calme, sans bruit, sans murmure puis... un chatouillis sous les narines. Petit à petit, rythmé par le réveil des animaux, tout se met à naître avec douceur, joie, liesse, et c'est...

**La toute petite bonne femme.- J.L. Le Craver.- Delphine Grenier.- Didier Jeunesse, Coll. A petits petons, 1998, 9.49 Euros**

Méfiez-vous d'une toute, petite Bonne Femme surtout lorsqu'elle décide de faire un jour une toute petite, petite omelette !

Cela peut devenir une aventure pleine de suspens !

Consommez ce conte sans modération, mots et matières font un si beau mariage. Et le rire est assuré.

**COLLECTION A PETITS PETONS aux Editions Didier**

Il était une fois, une collection « A petits petons ». Des illustrateurs rajeunissent les contes traditionnels par des techniques de modelage, découpage, collage.... La mise en forme du texte ponctue la lecture du conte et lui restitue sa dimension orale.

**Autres titres :**

Le loup et la mésange. - Muriel Bloch

Quel radis dis-donc ! Praline Gay-Para

Le pou et la puce. - Praline Gay-Para

**Perdu !. Antonin Louchard.- Albin Michel Jeunesse, coll. Zéphyr, 10.37 Euros**

Sous la lune qui luit, René le clown lit dans son lit, tandis qu'un petit chien erre sans fin.

L'ombre et la lumière se mêlent, maternelles, complices. Elles poussent l'une vers l'autre les solitudes.

Les yeux des enfants s'allument. Les cœurs se serrent.

**Mots d'enfants :**

Il n'est pas perdu pour toujours n'est-ce-pas ?

**Tout un monde : le monde en vrac.- Katy Couprie.- Antonin Louchard.- Ed. Thierry Magnier, 1999, 15.09 Euros**

« Tout un monde »... C'est pas rien !... ça fourmille d'images, certaines pleines de mots, d'autres de silence.... mais c'est habité partout !

C'est bon pour « tout le monde » (c'est sans limite d'âge, et sans prétention)

Comment représenter un monde ?... Chacun à sa façon !... sur tous les tons !

Comment parler d'un monde ?... Chacun avec son histoire... sur tous les tons !

Il y a toujours une page, une tranche, une miette de monde à découvrir !

**De toutes les couleurs. - Chuck Murphy.- Albin Michel Jeunesse, 1999, 12.50 Euros**

Livre animé, qui se cache derrière les petits carrés de couleur ?« Des trésors d'animaux animés pour apprendre et s'émerveiller de toutes les couleurs de l'arc en ciel »

4<sup>ème</sup> de couverture.

**Les mots doux.- Carl Norac.- L'école des loisirs, coll. Pastel, 1996, 8.23 Euros**

Lola se réveille avec des mots doux. Elle voudrait les dire mais personne ne l'écoute. La journée va être dure pour Lola.

Ses joues se gonflent de tous ces mots jusqu'au soir où ils jaillissent.

**Au lit, petit monstre !.- Mario Ramos.- L'école des loisirs, coll. Pastel, 1997, 8.23 Euros**

Comme il est difficile de coucher un petit monstre le soir ! Papa en sait quelque chose .

Un enfant farceur et peu pressé de se coucher, un papa impatient et ronchon.

Ouf ! l'enfant est au lit mais ... qui aura le dernier mot ?

**Le cauchemar.- Claude Ponti.- L'école des loisirs, 1998, 5.95 Euros**

Tromboline et Foulbazar dorment profondément quand survient « Adimar tout seul » le cauchemar, bien déterminé à les terroriser. Arrivera-t-il à ses fins ? Attention car la fourmi à grosse voix et bien d'autres sont sur son chemin...hum, hum !

L'univers de **Claude Ponti** est d'une incroyable richesse. Richesse du texte où l'on jongle avec les mots, le sens propre et le figuré. Richesse de l'illustration qui fourmille de détails que le petit enfant s'amusera à pointer du doigt.

L'univers de Claude Ponti est aussi tout en subtilité, entre la multitude des récits qui se croisent et s'entrecroisent dans un même album et les correspondances intimes entre texte et image.

L'univers de Claude Ponti est en fait une copie brute du monde imaginaire des tout-petits, avec une touche de poésie, d'humour et de tendresse. Une merveilleuse alchimie.

**Autres titres :**

Pétronille et ses 120 petits

Sur la branche

L'album d'Adèle

Les chaussures neuves

Sur l'île des Zertes

Le nuage

**Alphabet de la jungle.- Roberts Michael.- Gallimard Jeunesse, 1998, 23.63 Euros**

Au rythme des tam-tams, des couleurs, des collages, découvrez «l'alphabet de la jungle ». Mais ne vous y perdez pas. Faites-vous accompagner d'un enfant. Il vous indiquera le chemin des mots à suivre et à dire... « D comme bisous », « X comme joyeux ».

**La chasse à l'ours.- Rosen Michael.- ill. Helen Oxenbury.- Kaléidoscope, 1997, 13.57 Euros**

Pour aller à la chasse à l'ours, il faut chanter très fort pour se donner du courage. Papa, maman, bébé... toute la famille entonne la ritournelle avec ardeur. Il faut traverser le pré, la rivière, la gadoue, la forêt. Le rythme s'accélère, l'ours nous suit ! Une course poursuite s'engage pour retrouver le cocon familial. Ouf !

**Mots d'enfants :**

Ouf !

**Sur les genoux de maman.- Ann Herbert Scott.- L'école des loisirs, 1993, 10.98 Euros**

« En avant, en arrière, en avant, en arrière », ils se balancent.

Sur les genoux de maman, il y a de la place pour Michaël, sa poupée, son bateau, sa couverture d'élan ainsi que pour Toutou mais en restera-t-il pour petit frère.

**Max et les maximonstres.- Maurice Sendak.- L'école des loisirs, 1990, 10.37 Euros**

Parfois nous traitons - un peu à la légère - les enfants de petit monstre et ... s'ils nous prenaient au mot ? Max, petit garçon désobéissant est puni par sa maman. Il s'embarque alors pour le pays des Maximonstres dont il devient le roi....

Par les thèmes qu'il a abordé, **Maurice Sendak** fait partie de ceux qui ont révolutionné le livre pour enfant.

Ses albums ont pour héros des enfants qui voyagent dans l'imaginaire pour faire face à leurs peurs, leurs angoisses, leur rage ; très souvent par le biais d'une fenêtre, ils s'envolent du quotidien pour à la fin y revenir et retrouver apaisés la douceur du cocon familial.

**Autres titres :**

On est tous dans la gadoue

Rosie

Petit Ours

Un baiser pour petit Ours

Monsieur le Lièvre, voulez-vous m'aider ?

Cuisine de nuit

**Petit musée.- Grégoire Solotareff.- L'école des loisirs, 1992, 28.20 Euros**

149 mots de A à Z, illustrés par les détails de 149 tableaux de peintres consacrés, de Jérôme Bosch à Picasso.

Pour petits et grands, un imagier qui est aussi une introduction à l'art.

**Grégoire Solotareff** raconte des histoires de rencontres qui ne devaient pas se faire, d'amitiés impossibles, des histoires d'enfants solitaires et magiciens qui défient le monde des « zaduls ». Sa technique a beaucoup évolué depuis les premiers albums : les petits dessins agrandis et ré-agrandis à la photocopieuse de ses débuts ont laissé la place, à partir de l'album Loulou, à des peintures aux couleurs flamboyantes mettant en valeur la matière.

**Autres titres :**

Loulou  
Fanfan  
Sacha  
Histoire d'un loup  
Histoire d'un mouton  
Quand je serai grand je serai le Père Noël

**Le gros navet.- Alexis Tolstoï .- Flammarion, coll. Père Castor, 1999, 12.04 Euros**  
ã Castor Poche, Flammarion

Un vieil homme et une vieille femme ont semé dans leur jardin un navet qui est devenu géant. Comment l'arracher ? Tous les animaux de la maison vont être mis à contribution : la grande vache brune, les deux cochons ventrus, etc...

Vont-ils réussir ?

Une histoire où les mots forment une farandole dont on ne se lasse pas.

**Les trois brigands.- Tomi Ungerer.- L'école des loisirs, 1990, 5.00 Euros**

Trois brigands farouches sèment la terreur dans la campagne. Ils sont effrayants avec leur chapeau noir et leur cape noire. Pourtant ils ne feront pas peur à la petite Tiffany et cette rencontre risque bien de changer le cours des choses.

Libérant le livre d'images de ses tabous, **Tomi Ungerer** a profondément modifié le regard que nous portions sur l'enfance. Grâce à lui le ton des livres d'images a changé ; on ose y parler vrai, car, comme il le déclare lui même : «Il faut toujours mettre les enfants au dessus de leur niveau. Ne pas les rapetisser. Cesser de les prendre pour des petits imbéciles et inventer un monde qui n'existe pas pour eux. ( La revue des livres pour enfants. N° spécial 171. 1996 ; « autour de **Tomi Ungerer** ».

**Autres titres :**

Le géant de Zéralda  
Jean de la lune  
La grosse bête de monsieur Racine  
Pas de baiser pour maman  
Flix  
Otto  
Trémolo  
Le nuage bleu

**Mon papounet.- Guido Van Genechten.- Mango Jeunesse, 1998, 10.52 Euros**

Un petit garçon joue, chahute avec son papa. L'expression du bonheur complice transparait dans les regards échangés, les mimiques, les attitudes corporelles, un livre plein de sourires, de tendresse et de bonne humeur.

**Mots d'enfants :**

Bon comme une grosse bise de papa.

**Le beau ver dodu.- Nancy Van Laan.- Kaléidoscope, 1990, 10.52 Euros**

C'est avec politesse que les animaux : le ver, l'oiseau, le chat, le chien se rencontrent, mais il y a malice.

Le dialogue s'installe « Je vais te manger ». « Oh ! que NON ».

Les enfants donnent la réplique « Oh ! que si ».

**Mots d'enfants :**

Oh ! que si, oh ! que non.

**La chambre de Zuza.- Anaïs Vaugelade.- L'école des loisirs, 1998, 7.32 Euros**

Zuza est une petite fille qui a plein de doudous dans sa chambre, elle les couche et les borde mais que fait-on du gros caché sous le lit ?

**Bébés Chouettes.- Martin Waddel.- Kaléidoscope, 1993, 7.47 Euros**

« Toutes les chouettes réfléchissent beaucoup, même les bébés chouettes comme Sarah, Rémy et Lou. Et c'est la nuit qu'ils réfléchissent le plus, quand il fait noir, qu'ils sont seuls et que leur maman chouette n'est pas encore rentrée... ».

**Bonsoir Lune.- Margaret Wise Brown.- L'école des loisirs, 1990, 10.37 Euros**

Petit lapin va se coucher et souhaite une bonne nuit à tous les objets de sa chambre, un par un, jusqu'à la lune qu'on aperçoit par la fenêtre.

« Bonsoir, bonne nuit », les enfants répètent en chœur, puis, au fur et à mesure que la nuit tombe, chuchotent de plus en plus bas. Le calme s'installe.

La magie de ce livre opère depuis 1947.

**Bonne nuit, Monsieur Nuit.- Dan Yaccarino.- Circonflexe, 1998, 10.37 Euros**

Voulez-vous savoir comment Monsieur Nuit dans son habit étoilé, endort tout doucement le monde ?

Il grandit jusqu'à embrasser le ciel, jusqu'à toucher de ses doigts immenses les yeux de l'enfant qui s'endort.

Et quand le soleil se couche, là-bas derrière la colline, « Monsieur Nuit se réveille... ».

N.B. : prix Electre juin 2001

**Un choix de livres pour les adultes (bibliothécaires, personnels de la petite enfance, animateurs, parents, grand-parents....) qui veulent en savoir plus.**

Lis-moi une histoire.- Tony Bradman.- Centurion/IDEF.- 1989

Enfantines : jouer, parler avec le bébé.- Marie-Claire Bruley.- L'école des loisirs.- 1989

Les livres c'est bon pour les bébés.- Marie Bonnafé.- Calmann-Levy.- 1994

Lire des livres à des bébés.- Dominique Rateau.- Erès, Mille et un bébés.- 1999

Des livres d'images pour tous les âges.- Dominique Rateau.- Erès, Mille et un bébés.- 2001

Les cahiers d'A.C.C.E.S. (Action Culturelles contre les Exclusions et les Ségrégations)

4 numéros 1998-1999

- Les observations
- Actions itinérantes
- Les livres c'est toujours bon pour les bébés
- Hommage à René Diatkine

La revue des livres pour enfants (Spécial : les tout-petits et les livres) n° 188-189 septembre 1999

Les tout-petits et les livres, coordonné par Patrick Ben Soussan.- Revue Spirale n° 20, décembre 2001