

Sélection de livres d'art pour la jeunesse...



Arts en Bazar



● Libre

● parcours

Bibliothèque départementale

de Lot-et-Garonne

mai 2006

I ntroduction

L'art est un thème vaste qui touche de nombreux domaines : la peinture, la sculpture, l'architecture, la photographie, la gravure, le design, le théâtre, le cinéma...

Certains d'entre eux sont très présents dans l'édition jeunesse, c'est le cas de la peinture par exemple. D'autres, comme le design ou l'architecture, le sont très peu. Le thème de l'art reste néanmoins très prisé des éditeurs jeunesse qui publient des centaines de titres chaque année.

Dans le cadre du 7^{ème} Salon du livre de jeunesse à Agen organisé par le Centre départemental de documentation pédagogique et intitulé « Les Arts se livrent », la Bibliothèque départementale de Lot-et-Garonne organise une table ronde professionnelle et souhaite proposer un outil bibliographique de référence.

Face à l'abondance des titres parus, cette bibliographie est loin d'être exhaustive. Il s'agit plutôt d'un libre parcours, élaboré à partir de rencontres et de coups de cœur, qui accompagne et complète la mallette thématique « Arts en bazar », mise à disposition, par la Bibliothèque départementale de Lot-et-Garonne, des bibliothèques municipales de son réseau.

A l'image du paysage éditorial, elle fait la part belle aux ouvrages généraux, aux initiatives très personnelles, ludiques ou originales. Les livres d'art sont généralement beaux, soignés dans leur présentation. Parfois, ils sont très inventifs dans leur approche ou dans leur contenu et aiment bousculer les conventions établies et les normes.

Des passerelles se créent alors tout naturellement à destination de l'adulte qui accompagne l'enfant dans ses lectures. Le livre d'art n'a pas d'âge, il peut aider à grandir avec plaisir. Si besoin en est, ces livres sont là pour nous en convaincre.

L'Art pour comprendre le monde (2003) - **Véronique Andersen** - (Les Globe-croqueurs) - 21 €

Muséographe, Véronique Antoine-Andersen voulait partager sa passion. Elle livre une interprétation libre et personnelle de l'inspiration artistique, nourrie de sa fréquentation assidue des musées et des expositions. A quoi sert l'art, qu'est-ce que le beau ? Peut-être agir un peu sur le monde, le représenter, conquérir sa beauté, témoigner, enseigner, réfléchir et exprimer des émotions... Prix Sorcières 2005.

Ateliers Art Terre

Le Grand Bestiaire (2003) - Photographies de **Marc Loyon** et **Paskal Martin** - 10 €

Quelle est la bête qui sommeille en chacun de nous ? Pour la réveiller, les Ateliers Art Terre sont à l'origine d'un grand concours amical et 100 % animal... Prenez des gens ordinaires, donnez-leur des matériaux courants, de récupération, avec quelques bouts de ficelle, attachez le tout et vous obtiendrez un bestiaire insolite et attachant de 155 œuvres originales baptisées pour l'occasion de noms farfelus et délirants : le Russimusso, Bouchonette, Plouss et Pixelle...

Autre titre paru : Le Grand Bestiaire 2 (2005)

Autrement Jeunesse

« Junior » série Arts

Cette collection cherche à sensibiliser les enfants à tous les arts, même les moins connus, pour en faire des amateurs éclairés. Cette collection donne des éléments de réflexion et apporte des pistes pour en savoir plus avec des notions, des repères, des exemples. Une collection intéressante et attrayante à découvrir, qui traite de thèmes peu abordés en jeunesse : le design, l'architecture, l'art contemporain...

Derniers titres parus dans la série « Arts » :

L'architecture - **Philippe Madec**

C'est quoi le patrimoine - **Dominique Irvoas-Dantec** et **Fabienne Morel**

L'art : une histoire - **Catherine Lobstein**

L'art contemporain - **Véronique Bouruet-Aubertot**

Bilboquet

« L'art en page »

Pour sensibiliser les enfants à l'art, cette collection choisit d'utiliser des passerelles : partir d'œuvres réalisées à leur intention par des illustrateurs contemporains, pour les amener vers des œuvres picturales plus classiques.

Exemple de titre paru :

Le petit théâtre de pierre (2001) - **Michelle Daufresne** - 13 €

Dans cet album, au format à l'italienne, tout commence par une question : « Qui a cassé le collier de Valentine ? ». Défile alors toute une série de personnages en sable, en galets, en paille imaginés par Michelle Daufresne. En fin de volume, on peut retrouver différentes représentations de portraits peints ou sculptés, réalisés par Matisse, Cézanne, Rodin...

« Clin d'œil »

Deux artistes contemporains, Eric Battut et France Alessi font revivre des personnages ou des cultures au travers d'œuvres picturales classiques, l'un par la magie de son pinceau, l'autre par celle de sa plume...

Exemple de titre paru :

Une balle, une pomme (2004) - raconté par **France Alessi** d'après une idée d'**Eric Battut**, illustré par **Eric Battut** - 14 €

Une belle idée d'Eric Battut : faire se rencontrer deux personnages de tableaux. Ici, la petite blanchisseuse de la toile éponyme de Monet et l'enfant de « Coin de parc avec enfant jouant au ballon » de Félix Vallotton. Et quand ils se rencontrent, qu'est-ce qu'ils se racontent ? Des histoires d'enfants et de tableaux, bien sûr...

Mais aussi, des mêmes auteurs :

Un pont (2004)

Une fleur, un caillou (2005)

Ecole des Loisirs

Petit Musée (1992) - images choisies par **Alain Le Saux** et **Grégoire Solotareff** - (réédité en 2005) - 15 €

Un aigle, un âne, un arbre, un archer, des asperges, des assiettes, des autoroutes... Ce grand incontournable des abécédaires d'art, reconnaissable à son petit format carré et à sa couverture jaune arborant un détail d'un tableau de Domenico Ghirlandaio, propose un aperçu de détails de tableaux de toutes les époques, sagement classés par ordre alphabétique. Une plongée dans l'univers pictural à lire avec les plus jeunes, pour réveiller le sens de l'observation et le plaisir de l'œil.

Editions de l'An 2

Questions de dessin (2002) - **Edmond Baudoin** - 15 €

Album qui réunit une sélection de pages publiées dans Dada, où l'auteur s'interroge sur l'œuvre d'un peintre ou des sujets qui intéressent les artistes : les femmes, l'acte de création, le portrait... Une réflexion fine et sensible sur l'art, retranscrite avec la plume enchanteresse de Baudoin.

Mais aussi, du même auteur :

La musique du dessin (2005).

« Zigzart »

En suivant à chaque fois un fil conducteur, soit une couleur, soit une matière, soit une forme, les plus jeunes auront la possibilité de relier entre elles des œuvres très différentes : peintures, sculptures, photographies, objets de design... Une approche très originale et accessible de l'art contemporain.

Exemple de titre paru :

Peaux, tissus et bouts de ficelle... (2002) - **Elisabeth Amzallag-Augé** ; Musée National d'art moderne – Centre de création industrielle - 12,50 €

Un parcours en zigzag dans les collections du Centre Pompidou sous la forme d'une véritable partie de cache-cache avec les objets en matériaux souples qui se sculptent comme des secondes peaux : bâches, feuilles, cordes, vinyle... Coudre, tisser, découper, effiloche, percer, emballer, draper... Autant de techniques, autant de partis pris d'artistes contemporains qui parlent du corps et de ses enveloppes, de ses doublures, de ses empreintes. Contient un carnet d'échantillons à monter soi-même et à emporter au Musée pour regarder les œuvres autrement.

Autres titres parus :

Bleu zinzolin et autres bleus (2002)

Rouge alizarine et autres rouges (2004)

Spirales, ressorts et tourbillons (2005)

Kaléidoscope

Le jeu des formes (2003) - **Anthony Browne** - 13 €

Après « Les tableaux de Marcel », Anthony Browne propose un nouvel album autour de la peinture. Lors d'une visite familiale au Musée, le fantastique et l'imaginaire se mêlent au réel : les personnages des tableaux quittent leur toile et vagabondent librement à travers un parcours initiatique.

Les Trois Ourses

On dirait qu'il neige (2000) - **Rémy Charlip** - 9,15 €

Un livre blanc comme la neige aussi bien sur la couverture que dans les pages intérieures. Ici, nul besoin d'illustrations pour accompagner un texte. Avec ce petit livret, présenté dans son enveloppe calque aux lettres argentées, Rémy Charlip nous entraîne bien plus loin, au cœur d'un fascinant voyage dans notre imaginaire. Une démarche artistique forte et sensible. « *Si tu regardes bien, tu verras qu'il neige...* ».

« Dada », la première revue d'art

Cette revue d'initiation à l'art décline depuis 1992 à chaque numéro un thème, au travers des mouvements artistiques, d'un artiste, d'un concept... Très accessible et agréable dans sa présentation, Mango Presse édite neuf numéros par an de cette revue incontournable dans le domaine des arts.

Exemples de titres parus :

Matisse (numéro 108), Noir (numéro 106), La Gourmandise (numéro 105), La route de la soie (numéro 104), L'Art concret (numéro 101), Collections (numéro 98)...

Milan Jeunesse

L'Art en bazar (2003) - **Ursus Wehrli** - 14,90 €

Ici, un seul mot d'ordre : l'art doit être rangé ! L'auteur de ce petit bijou de créativité et d'invention s'approprie les œuvres picturales occidentales classiques pour mieux les détourner. Chaque double page présente à gauche l'œuvre originale et à droite, l'interprétation très libre d'Ursus Wehrli, qui est à la fois typographe et artiste de cabaret... La démarche de l'auteur se veut une déconstruction rigoureuse des tableaux pour les reconstruire à sa manière par un rangement méticuleux des éléments présents, non sans une certaine malice. Ni les petits ni les grands ne resteront insensibles. Prix Sorcières 2004.

L'Art par quatre chemins (2003) - (le chemin du Nord, le chemin de l'Ouest, le chemin de l'Est, le chemin du Sud) - **Sophie Curtil** ; **Milos Cvach** - 30 €

Bon voyage parmi les images ! Regardez, tout vaut la peine d'être observé... Les artistes sont comme les enfants : ils réagissent chacun à leur manière. Ce documentaire propose un voyage par quatre chemins à travers les époques en s'attardant sur les œuvres les plus diverses, qui parfois se rapprochent, parfois s'opposent, mais qui toutes ont quelque chose d'unique. A chaque double page, un thème particulier, là un terme technique, ici une matière, plus loin une couleur... On se promène, comme on le ferait dans un musée, en faisant ses propres recoupements, ses propres découvertes... Au terme de la lecture, on aura trouvé sans doute quelque chose d'essentiel : le plaisir d'observer, la joie de la découverte et l'envie de recommencer...

Nathan

Arts primitifs, entrée libre (2005) - **Marie Sellier** - 15 €

Un album consacré aux arts primitifs. On y entre sans effort avec le rythme sous la peau, qui murmure, roule et se déchaîne. Apparaissent tour à tour des figures étranges : une statuette papoue, un talisman maori, une coupe rituelle Dogon, une statuette aux rondeurs féminines du Mexique, un masque éléphant camerounais, une marionnette du Vanuatu... Pour chaque objet qui occupe une double page, Marie Sellier raconte une histoire. Elle crée une ambiance, introduit un objet d'art auquel elle donne la parole. C'est lui qui se présente et raconte sa vie. Résultat : l'album est vivant et accessible à tous...

La peinture, entrée libre (2004) - **Marie Sellier** - 15 €

Entrée libre ? Et bien, allons-y ! Le bleu du ciel, le soleil, la lune, la joie de vivre, le rêve, le vide, la tempête, le rouge, le noir... Voilà une douce promenade, personnelle, intime et attachante à laquelle Marie Sellier nous invite à travers quarante-cinq tableaux de toutes les époques, d'artistes connus ou moins connus, avec des mots très simples, pleins de douceur.

Editions One Stroke

Pacu Pacu (2000) - **Katsumi Komagata** - 26 €

Graphiste japonais, Komagata publie des livres au Japon pour les enfants depuis 1990. L'Association des Trois Ourses, fondée par des bibliothécaires a fait découvrir ses livres en France. Il s'agit de véritables livres d'artiste, avec tout un ensemble de papiers de couleurs, papiers transparents, pliages... Pacu Pacu est un petit poisson qui habite dans une grande rivière et qui mange beaucoup... Le texte est en japonais, avec la traduction sur une feuille séparée. Une petite merveille.

Panama

Z'avez pas vu Art ? (2006) - **Jon Scieszka** - 14 €

Une promenade dans le Musée d'Art Moderne de New York. Un petit garçon qui cherche son ami Art et qui ne le trouve pas. Une visite imprévue dans un musée à la découverte des œuvres de Dubuffet, Duchamp, Warhol...

Palette...

Mais où est donc or ni k'art ? (2005) - **Judith Cressy**

Un livre-jeu qui fait appel au sens de l'orientation et sollicite les esprits curieux. Il s'agit de retrouver des détails cachés à l'intérieur des tableaux des peintres présentés. Une façon originale et ludique d'apprendre en s'amusant.

Sculptures ou créatures ? (2005) - **Béatrice Fontanel** - 24 €

Les livres de sculpture pour la jeunesse sont suffisamment rares pour qu'on les remarque. De présentation très soignée, avec de magnifiques photographies en couleur, ce documentaire fait un tour d'horizon et du monde des créatures sculptées : statuettes antiques, vierges en bois, gargouilles de pierre... Le texte est précis, accessible et plein d'humour. Une réussite.

« L'Art pas à pas »

Mes objets (2005) - texte **Elisabeth de Lambilly** ; iconographie de Béatrice Fontanel - 7,50 €

Paru dans la toute nouvelle collection de Palette, « L'Art pas à pas », cet album entièrement illustré par des œuvres contemporaines illustrant une petite fiction sur le thème du cadeau de la fête des mères. Que peut-on offrir à cette occasion ? Une tasse en poils de chameau, une terre bleue, un immense pot de fleurs en or... Une façon originale et ludique de faire découvrir des artistes contemporains à de très jeunes enfants.

Autre titre paru dans la même collection :
Mes sentiments (2005)

Paris-Musées

« Des mains pour créer »

Zadkine (2001) - **Marie Sellier** - 12,04 €

De la terre, du bois, de la pierre et le bonheur de sculpter... Premier album de cette fabuleuse (et trop rare) collection consacrée à la sculpture pour les plus jeunes, Marie Sellier propose ici une invitation au voyage en Russie, dans l'univers de Zadkine...

Autres titres parus du même auteur dans la même collection :
Carpeaux (2004), Rodin (2004), Antoine-Louis Barye (2003), Carriès (2003), Maillol (2003), Bourdelle (2002).

Editions Quiquandquoi

« Art y es-tu ? »

Cette nouvelle collection proposée par les éditions suisses Quiquandquoi, et le centre pédagogique du Bâtiment d'art contemporain de Genève relève le pari osé de confier à des artistes contemporains le même format, le même nombre de pages pour réaliser des albums pour les enfants. Et le résultat est surprenant, insolite, parfois dérangeant mais réussit le tour de force de permettre aux lecteurs de tous âges d'accéder à l'art contemporain, en alliant plaisir de la découverte et questionnement.

Exemple de titre paru :

L'ornithorynque ; La mangouste et les trois canards (2002) - **John Armleder** -13€

Un voyage dans l'art et l'imaginaire de l'auteur à travers les illustrations réalisées à partir de mélanges de matières visqueuses et étranges.

Quelques autres titres parus dans la même collection :

La vie c'est si joli - **Claude Lévêque** (2004)

Rions noir - **Annette Messenger** (2003)

Agataca - **Philippe Mayaux** (2003)

Bricopolis - **Vincent Kohler** (2003)

« L'atelier »

Voici une excellente collection qui explore tous les domaines des arts, même les plus nouveaux : le design, l'architecture, la mode... Chaque documentaire est basé sur ce même principe : suivre un groupe d'enfants qui se rend dans l'atelier d'un artiste ou dans des lieux connus, les photographier et interroger les enfants sur leur ressenti en les faisant prendre part à l'acte de création.

Exemple de titre paru :

Le lit de Matali (2002) - **Nadine Coleno** - 10 €

Ici, c'est avec la designer Matali Crasset que les enfants ont rendez-vous. Elle les reçoit, dans son atelier. On assiste au processus de création, on découvre les prototypes de mobilier, on joue avec « l'Oritapi » sorte de canapé étrange, on range le lit vertical de « Jim quand il monte à Paris »...

Autres titres parus du même auteur :

Découvre l'architecture de Valode et Pistre (2005)

Découvre l'art de Ben (2005)

Découvre la mode de Karl Lagerfeld (2004)

Perrault raconte la Bibliothèque nationale de France (2002)

Kiefer s'attaque à la matière (2002)

Christian Lacroix, de fil en aiguille (2002)

Sur l'eau Sarkis esquisse (2002)

Quand Tosani photographie (2002)

Réunion des Musées Nationaux

L'Art entre nuit et jour (2003) - **Marjatta Levanto** ; illustrations de Julia Vuori - 20 €

« Ce n'est pas un livre comme les autres. Ce sont des histoires que l'on peut lire une par une, en prenant le temps de regarder les images, les dessins, les photographies [...] en prenant le temps de réfléchir et de rêver. Ce sont des histoires pour les enfants et pour les parents, ni pour les enfants tout seuls, ni pour les parents tout seuls, elles doivent se lire et se raconter entre les deux ». Grandes reproductions des tableaux d'Orsay jouant avec la transparence des calques sur lesquels ont été imprimées des photographies appartenant au musée, systèmes de dépliants, de rabats... Ce livre est un livre à cachettes, un livre où l'on chuchote des secrets à l'oreille pour qui sait écouter ce qui se dit entre la nuit et le jour.

Les jeux d'enfants de Bruegel (2004) - **Marie Barguidjian-Bletton** - 14,50 €

Le célèbre peintre néerlandais aimait à représenter le monde paysan, et ses toiles constituent de précieux témoignages sur une vie passée et révolue. L'œuvre qui s'intitule très justement « *Les jeux d'enfants* », que l'auteur a choisi de commenter à sa manière, offre un aperçu des jeux d'autrefois : cerceaux, toupies, acrobaties, farandoles... En isolant certaines scènes et en leur donnant vie grâce à un ingénieux système de tirettes et d'animations, qui ici servent vraiment un propos, elle réussit à plonger le lecteur dans un univers enchanteur, révélant au lecteur quantité de détails qu'il n'aurait sans doute pas remarqué autrement.

La ménagerie extraordinaire (2003) - **Caroline Desnoëttes** - 13,50 €

Qui suis-je ? Je suis un oiseau coureur avec un long cou, une petite tête et un large bec... Un abécédaire pour reconnaître les animaux sculptés et découvrir leur nom en français, en anglais, en espagnol. Un ouvrage d'initiation à l'art pour les tous petits.

Mon petit Louvre (2001) - **Marie Sellier** - 9,90 €

« *Au Louvre, il y a une pyramide de verre si transparente qu'on voit le ciel de Paris à travers. Au Louvre, il y a le palais des rois de France qui ouvre ses bras pour nous inviter à entrer...* » Au Musée du Louvre, il y a des trésors à découvrir pour qui veut bien se donner la peine de regarder...

Autres titres parus du même auteur :

Mon petit Cluny (2004)

Mon petit Guimet (2003)

Mon petit Picasso (2002)

Mon petit Orsay (2001)

Voyage au Musée d'Orsay (2001) - **Marie Sellier** - 15 €

Des hommes en peau de bête fuyant dans le désert, une petite danseuse en tutu, une maman avec son bébé, des petits points qui forment un paysage, une chambre dans une maison jaune, un petit prince et un gros chagrin... Parcours dans les collections du musée d'Orsay, grande maison bien vivante avec ses tableaux, ses sculptures, ses décors, ses meubles et sa grande terrasse avec vue imprenable sur la Seine !

Réunion des Musées Nationaux – Palette...

Pagaille à la cour ! (2004) - 14,90 €

« *Dans les jardins fleuris du château du roi chuchotent les seigneurs et les petits vassaux. Ils lisent des poèmes, des contes d'autrefois, ils murmurent des ragots à l'oreille des chevaux* ». Un ouvrage surprenant qui reprend le principe des cadavres exquis pour s'amuser autant avec les mots qu'avec les œuvres d'art... Sur la page de droite, le portrait d'un roi ou d'une reine, sur celle de gauche, un texte en forme de comptine. Le tout, découpé en quatre bandes que l'on peut intervertir et manipuler en tous sens. Les textes se mélangent et deviennent loufoques, les rois et reines se prêtent leurs visages pour créer de bien curieux portraits... Qui a dit que la cour ne savait pas s'amuser ?

Autre titre : Panique au musée (2005)

Seuil jeunesse

Bonjour les artistes (2004) - **Thierry Dedieu** - 17 €

Un grand album graphique étonnant, qui propose une approche de l'art contemporain d'un œil amusé et parfois un peu grinçant. Le propriétaire d'une galerie d'art expose différents artistes. Tout pourrait se passer le mieux du monde... Mais les artistes, tous d'inspiration différente, se jalourent. La soirée devient vite explosive, chacun tentant de présenter son originalité et sa conception par rapport aux autres. La dispute aura néanmoins un point positif : donner naissance à une œuvre collective. Une façon originale de découvrir l'art contemporain.

« 9 de cœur : revue de création et d'initiation : arts, littérature, musique... de 9 à 99 ans »

Voilà une toute nouvelle revue un peu atypique et touche à tout qui, en peu de numéros a su se démarquer. Editée par Le Seuil, cette belle revue bénéficie d'une iconographie et d'une approche des thèmes impeccables où les arts se mêlent et se démêlent sans cloisonnement et avec bonheur.

Exemples de titres parus :

Arts et musique (numéro 1), Arts et livre (numéro 2), L'Art brut (numéro 3), Arts africains contemporains (numéro 4), Correspondance et Art postal (numéro 5).

Un livre pour toi (2004) - **Kveta Pacovska** - 35 €

Kveta Pacovska est née à Prague, en 1928. Artiste très connue, elle se consacre aussi avec tendresse à la réalisation de livres pour enfants. Ceux-ci sont d'ailleurs traduits dans de nombreuses langues : anglais, allemand, japonais, italien, danois... Ses albums, riches en couleurs et en émotions, ravissent les petits et les adultes qui les accompagnent. Livres à facettes, livres miroirs, livres à déplier, avec des cachettes...Celui-ci, sous la forme d'un accordéon, une fois déplié, mesure plus de douze mètres ! Le talent de cette illustratrice révèle tout un univers de formes, d'associations d'idées, de magie...

Seuil jeunesse – Le Funambule

L'Art à la loupe (2000) - **Claire d'Harcourt** - 22,80 €

Partez à la découverte de ce musée imaginaire. Attardez-vous sur chacun de ses tableaux : ils foisonnent de détails à la loupe que vous pourrez vous amuser à retrouver. Les réponses se cachent sous des rabats en page finale, accompagnées de commentaires sur la vie de l'artiste et une petite histoire de l'art où chaque tableau retrouve sa place. Un album de grand format pour plonger avec délice dans l'art de l'antiquité à nos jours.

Autres titres parus, du même auteur :

Le Louvre à la loupe (2002), Paris à la loupe (2002), Batailles à la loupe (2003), Chefs-d'œuvre à la loupe (2004).

Du coq à l'âne : les animaux racontent l'art (2002) - **Claire d'Harcourt** - 25 €

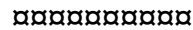
Magnifique album de grand format sous la forme d'un abécédaire animalier, chaque double page montre deux représentations du même animal. Et la fascination naît de ces étranges confrontations d'œuvres de tous siècles et de tous pays. Ici, les peintures rupestres côtoient les poteries antiques, les masques africains, inuit ou des œuvres très contemporaines. Au travers de trois chapitres (pelages et fourrures, ailes et plumes, peaux écailles et carapaces) on ressent la peur ou l'admiration vouées par les cultures humaines à l'animal, en passant du coq à l'âne... Prix Sorcières 2003.

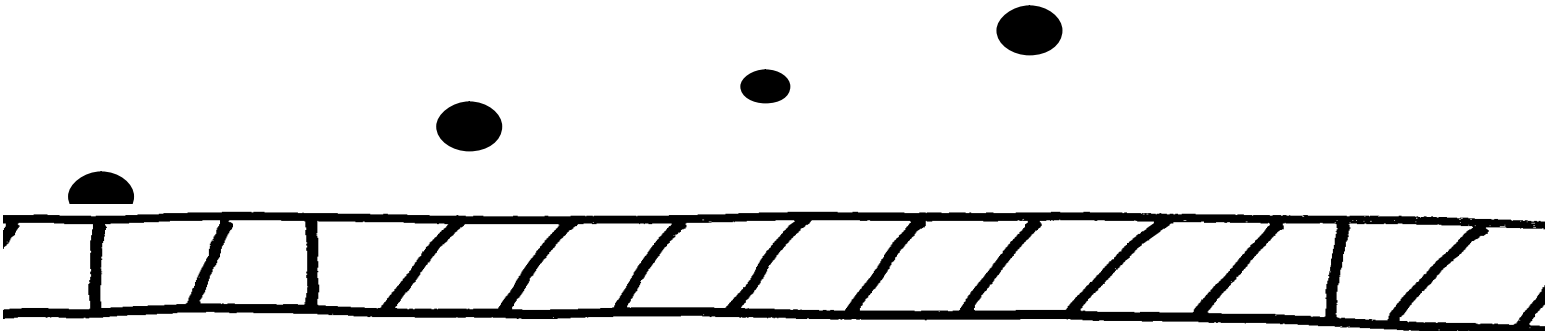
Quatre amis (2004) - **Rachel Beaujean-Deschamps** et **Louise Heugel** - (Contes du Louvre)- 13 €

Et si quelques-unes des œuvres du Louvre sortaient du Musée pour devenir décor ou personnages de fictions ?

Tout un Louvre (2005) - **Antonin Louchard** et **Katy Couprie** - 15 €

Thierry Magnier, en co-édition avec le Musée du Louvre nous fait découvrir un des plus grands musées mondiaux selon un procédé déjà bien rodé par les auteurs qui ont déjà donné naissance à plusieurs albums de ce type. Ici, tout est prétexte à associations d'idées, cheminements personnels, une œuvre renvoyant à une autre... Un bel imagier sur l'art.





Bibliothèque départementale de Lot-et-Garonne
BP 9 - Rue du Pont-de-Marot
47301 Villeneuve-sur-Lot
tél : 05 53 40 14 40 – fax : 05 53 70 15 34
e-mail : bd47@cg47.fr
site : www.lot-et-garonne.fr/bd47

