

# Fabrice MELQUIOT

## LE PASSEUR D'HISTOIRES...

Fabrice Melquiot est né en Savoie en 1972. Ses premiers textes de théâtre, publiés à l'Ecole des loisirs, sont destinés aux enfants. En 2001, *Perlino Comment* inaugure la collection jeunesse chez l'Arche. Sa pièce *Bouli Miro*, premier spectacle jeune public à entrer au répertoire de la Comédie-Française, est représentée en janvier 2004 au Studio dans une mise en scène de Christian Gonon.

Remarquable par sa phrase courte et son sens de l'ellipse, ce jeune auteur débordant d'énergie est membre du collectif artistique de la Comédie de Reims, dirigée par Emmanuel Demarcy-Mota.

**Bouli Miro, Fabrice Melquiot ; L'Arche (Théâtre jeunesse), 2002, 8,50 €.**

Gros comme son père, myope comme sa mère, Bouli Miro grossit avec une rapidité impressionnante. Mais là n'est pas le principal. Il tombe amoureux de sa cousine Pétula, maigrit quand celle-ci part pour l'Espagne, tourne des spots publicitaires avec Sharon Stone. Bref, il mène une vie trépidante même s'il n'est pas toujours facile de s'y retrouver dans ses sentiments.

Une pièce désopilante, foldingue à l'humour ravageur mais non dénuée de poésie.

### Autres pièces publiées par Fabrice Melquiot :

**Hyppolyte, in Théâtre en court**, vol. 3, Editions Théâtrales, (Théâtrales Jeunesse), 2008, 10 €.

**Wanted Petula**, Editions de l'Arche, (Théâtre Jeunesse) 2008, 10 €.

**Alice et autres merveilles**, Editions de l'Arche, (Théâtre Jeunesse), 2007, 10 €.

**Bouli redéboule**, Editions de l'Arche, (Théâtre Jeunesse), 2005, 9 €.

**Cataline in fine**, Editions de l'Arche, (Théâtre Jeunesse), 2005, 9 €.

**Le gardeur de silences**, Editions de l'Arche, (Théâtre Jeunesse), 2003, 8 €.

**L'Enfant Dieu**, Ecole des loisirs, (Théâtre), 2003, 5,50 €.

**Perlino Comment**, Editions de l'Arche, (Théâtre Jeunesse), 2001, 8,50 €.



« Ce qu' à l' enfant je dirais en passant, c' est ceci : le texte de théâtre attend quelqu' un et il t' attend, toi. »

Fabrice Melquiot

# Jean-Claude GRUMBERG

## ENTRE LE GRAVE ET LE LÉGER

Jean-Claude Grumberg est né à Paris en 1939. Marqué très tôt par la mort en déportation en 1942 de son père et de son grand-père, il quitte l'école à quatorze ans et devient apprenti tailleur. Il fait du théâtre, le soir, dans une troupe amateur.

Auteur de pièces de théâtre pour adultes, Jean-Claude Grumberg commence à écrire pour les jeunes à partir de la commande d'un directeur de théâtre anglais. Il écrit aussi pour le cinéma et la télévision, où il est scénariste. Il a été primé pour ses pièces pour adultes et jeunes de nombreuses fois.

**Iq et Ox, Jean-Claude Grumberg, Editions Actes Sud, (Heyoka jeunesse), 2003, 7, 50 €.**

Deux peuples s'affrontent : les Iqs, adorateurs du soleil et les Ox qui vénèrent le fleuve. Bafouant les règles de son peuple, Petite Ox va sauver Petit Iq qui meurt de soif.

Tous deux vont fuir, emportés par le fleuve en crue. Arrivés sur une île, ils vont fonder un nouveau peuple, les Iquéox, où les dieux n'auront pas leur place. Jean-Claude Grumberg dénonce dans cette fable la folie des intégrismes.

### Autres pièces publiées par Jean-Claude Grumberg:

**Mon étoile**, Actes Sud, (Heyoka), 2007, 10 €.

**Mange ta main : un conte pour enfants précoces ou adultes attardés**, Actes Sud, (Heyoka), 2006, 7,50 €.

**Le petit chaperon Uf : un conte du bon vieux temps**, Actes Sud, (Heyoka), 2005, 7,50 €.

**Pinok et Barbie : là où les enfants n'ont rien**, Actes Sud, (Heyoka), 2004, 7,50 €.

**Marie des grenouilles**, Actes Sud, (Heyoka), 2003, 8 €.

**Le petit violon**, Actes Sud, (Heyoka), 1999, 6,50 €.



« Il faut écrire des livres qui permettent aux enfants de discuter, de décrypter le monde dans lequel ils vivent. Il y a donc beaucoup plus de prétention dans ces pièces-là que dans les autres ! »

Jean-Claude Grumberg

# 1,2,3, théâtre!

Ecrire, lire, mettre en scène le théâtre contemporain pour la jeunesse. Trois réalités d'une œuvre, autant de déclinaisons possibles. Forme mouvante, multiple, le théâtre sait surprendre, mais aussi déranger les conventions par son originalité. Il connaît aujourd'hui un remarquable essor dans sa dimension de spectacle vivant, mis en scène par ou pour des enfants, mais aussi dans le renouveau de l'écriture théâtrale.

Pour preuve, les collections théâtre jeunesse proposées par les éditeurs comme *Actes Sud* ou *l'Ecole des Loisirs* sont de plus en plus nombreuses. Une toute nouvelle maison d'édition, *Le Bonhomme Vert* par exemple, a eu récemment l'initiative de publier des albums de théâtre jeunesse illustrés. Il existe aussi un véritable répertoire théâtral grâce au travail d'éditeurs comme *L'Arche*, *La Fontaine*, *Lansman*, *Editions Théâtrales...* Mais leur existence est fragile ; nous vous en présentons quatre, engagés chacun à leur manière.

C'est aussi à la découverte d'auteurs contemporains du répertoire théâtral jeunesse que nous vous proposons de nous suivre. Nous en avons aussi choisi quatre, nous aurions pu en citer d'autres tant ils sont nombreux : Bruno Castan, Catherine Dasté, Jean Rock Gaudreault, Ahmed Madani, Nathalie Papin, Dominique Paquet, Dominique Richard... Ces auteurs proposent en toute liberté des univers d'écriture personnelle, en expérimentant des nouvelles formes d'expression. Le théâtre de création jeunesse est sans complaisance, sans mièvrerie. Nombre de pièces abordent des questions graves : les inégalités, l'injustice, la mort, les blessures intimes... Une entrée possible pour les enfants comme prise de conscience de l'enjeu artistique qui se joue dans le théâtre : une écoute de la différence de l'autre et de sa diversité. Un travail de l'écriture, de la voix, de la respiration, du rythme, de l'oralité et du corps. On imagine d'emblée un théâtre qui aimerait bouleverser les certitudes, les conventions, qui saurait toucher au cœur et émouvoir. Un théâtre qui, tout simplement, aiderait à grandir.

La commission jeunesse

Bibliothèque départementale de Lot-et-Garonne  
Rue du Pont-de-Marot – BP 9  
47301 Villeneuve-sur-Lot cedex  
tél : 05 53 40 14 40  
e-mail : bd47@c47.fr  
site : www.lot-et-garonne.fr/bd47

Bibliothèque  
départementale

# 1,2,3, théâtre!



Une sélection de livres  
de théâtre jeunesse

LOT-ET-GARONNE  
CONSEIL GÉNÉRAL



