

« MEME PAS



PEUR »

Une sélection de livres d'images et de bandes dessinées

Réalisée par la Bibliothèque départementale de Lot et Garonne et les intervenants de la journée, en partenariat avec ECLA Aquitaine, dans le cadre du Salon du livre jeunesse du CDDP47, Agen – mai 2011

Les livres d'images :



peurs d'en lire



(Intervenants Jean Marie Vigneaux, Dominique Rateau.)

A calicochon / Anthony Browne.-Kaléidoscope, 2010.

Toute l'organisation de la maison repose sur les épaules de madame Porchon : elle fait la cuisine pour monsieur Porchon et leurs deux fils Simon et Patrick, passe l'aspirateur, fait la vaisselle, lave le linge, range, sans que jamais personne ne lui témoigne la moindre reconnaissance. Un jour, cette ingratitude lui devient intolérable. Aussi n'a-t-elle plus qu'une solution.

Le bain d'Elias / Kitty Crowther.-L'Ecole des loisirs, 2001.

Quelques chiffres pour laisser à Elias le temps de faire des bêtises...

Bébés Chouettes / Martin Waddell ; Patrick Benson.-Kaléidoscope, 1993.

Toutes les chouettes réfléchissent beaucoup, même les bébés chouettes comme Sarah, Rémy et Lou .Et c'est la nuit qu'ils réfléchissent le plus, quand il fait noir, qu'ils sont seuls, et que leur maman chouette n'est pas encore rentrée...

C'est moi le plus fort / Mario Ramos.-L'Ecole des loisirs, 2001.

Quand un loup a besoin d'être rassuré, que fait-il ? Il va poser cette question toute simple aux habitants de la forêt. Et tout le monde, du Petit Chaperon rouge aux Trois petits cochons, répond : « le plus fort c'est le loup ». Alors quand une espèce de petit crapaud de rien du tout lui tient tête, le loup se fâche.

Ce type est un vautour / Sara ; Bruno Heitz.-Casterman, 2009.

Un chien raconte comment un homme au charme irrésistible fait son entrée dans la vie de sa maîtresse et de sa fille. Le chien flaire que sous les apparences cet homme est mauvais. Pourtant la mère tombe sous le charme. Or la menace s'installe peu à peu, et l'intrus va même s'en prendre à l'enfant.

Les chocottes / Olivier Douzou ; Isabelle Chatellard.-Ed. du Rouergue, 1996.

Où vont les dents de lait quand elles tombent ? Des souris les emportent vers le palais du géant. Tremblez petits enfants !

Choses qui font peur /Bruno Gibert ; Pierre Mornet.-Autrement Jeunesse, 2006.

Un album sur les peurs qui effraient les enfants au quotidien : les monstres, les dents qui bougent, la nuit...

Le déjeuner de la petite ogresse / Anaïs Vaugelade.- Ecole des loisirs, 2002.

Sa maman est morte, son papa est mort, Petite ogresse vit seule dans un immense château. C'est une tradition, tous les dimanches, elle mange un enfant qu'elle a chassé le mercredi. Mais un jour elle attrape un petit garçon, pas du tout traumatisé, si gentil qu'elle n'a plus envie de le manger. Et plus tard elle en tombera même amoureuse...



Disparue / Antonin Quetal ; Béatrice Utrilla.-Vaillac : Ed. Où sont les enfants ? 2005.

A force de lire le Petit Poucet avant de s'endormir, une mère et sa fille partagent le même cauchemar où l'enfant va se perdre à son tour en forêt.

La Grande peur sous les étoiles / Jo Hoestlandt ; Johanna Kang .-Syros, 1993.

Récit bouleversant d'une amitié brisée par la rafle du Vel d'Hiv, racontée par une petite fille de huit ans.

L'étrangère / Emmanuelle Delafraye ; Isabelle Malenfant.- 400 Coups, 2009.

Les sorcières remontent à la surface des puits les nuits où les hommes, perdus dans leur colère, les appellent. Du moins, c'est ce que racontent les grands-mères. La fille blonde venue du Nord nouvellement arrivée au village, n'a pas oublié les histoires de sa grand-mère. Surtout quand les enfants du village lui lancent des cailloux, l'appellent l'Etrangère et se moquent d'elle.

Félix, le collectionneur de peurs / Fina Casalderrey ; Teresa Lima.-OQO, 2010.

Félix est un petit froussard qui a peur de tout, tellement qu'il passe son temps à avoir peur! Sa grand-mère, un jour, lui dit que s'il collectionnait toutes ses peurs, il serait le champion du monde. Champion du monde ! Félix aima bien cette idée.

Le garçon qui ne connaissait pas la peur / Anaïs Vaugelade.- L'Ecole des loisirs, 2009.

Au pied d'une falaise, un homme recueille un bébé qui tète une pierre. Il l'élève en même temps que son fils et découvre peu à peu que le garçon n'a peur de rien.

Le gondolier des ténèbres / Gudule ; Xavier Collette.- MiC MaC, 2010.

Ce recueil réunit cinq contes cruels et angoissants sur les thèmes de la malédiction, de l'éternelle ingratitude de l'être humain, du pouvoir de l'amitié, des charmes étranges et de l'héroïsme.

Hansel et Gretel / Grimm ; ill. Anthony Browne - Kaléidoscope, 2001.



Une Histoire sombre, très sombre / Ruth Brown.-Gallimard Jeunesse, 1992.

Dans ce pays, il y a un bois sombre, très sombre.

Dans cette histoire, il y a un chat noir, très noir. Et, pour ceux qui aiment se faire peur, très peur...il y a une fin drôle, très drôle !

Hulul et compagnie / Arnold Lobel.- Ecole des loisirs, 2001.

A travers ces 30 fables et histoires on retrouve Porculus, le meilleur cochon du monde, Ranelot la jeune grenouille et son ami Bufolet le crapaud, Hulul, le hibou qui fait du thé aux larmes. On appréciera l'œuvre d'Arnold Lobel : « celui qui a su le mieux mélanger les images et les mots pour en faire quelque chose de très précieux, quelque chose que ni les images seules, ni les mots seuls ne peuvent raconter ».

L'île : une histoire de tous les jours / Armin Greder.- la Compagnie créative, 2005.

Un naufragé échoue sur le rivage. Quelle sera la réaction des habitants de l'île devant cet étranger ? homme nu, sans histoire et sans destin.

Seul le pêcheur propose aux habitants de l'accueillir.

Cet album très actuel traite les thèmes de la xénophobie et du protectionnisme.

Une histoire de tous les jours, qui devient bien vite, un récit d'horreur et de terreur.

Un Jour affreux / James Stevenson.- L'Ecole des loisirs, 1985.

Louis et Marie-Anne racontent, mécontents, leur premier jour d'école à leur grand-père, avec l'intention de ne pas y retourner le lendemain. Journée horrible, détestable. A son tour grand-père raconte son effrayante rentrée scolaire.

Julie Capable / Thierry Lenain ; Anne Brouillard.-Grasset-Jeunesse, 2005.

Julie est persuadée qu'elle ne peut rien faire bien ou même qu'elle ne sait rien faire. Un jour, elle se rend sur la tombe de sa mère et les chats du cimetière lui apprennent qu'elle n'aurait pas pu empêcher sa mère de mourir malgré tout son amour pour elle... Sur la disparition, la mort et son acceptation.

Léo / Robert Kraus ; José Aruego.-L'Ecole des loisirs, 1997.

Que Léo, le petit tigre, grandisse, s'épanouisse comme ses camarades est le souhait le plus cher de son papa qui l'observe jour après jour, s'inquiète de son retard ; mais Léo n'est pas pressé !

Loulou / Solotareff.-L'Ecole des loisirs, 2009.

Quand un jeune loup et un jeune lapin se rencontrent, ils jouent à Peur du loup, à Peur du lapin, jusqu'au moment où la peur est trop grande. En grandissant, Tom le petit lapin et Loulou le petit loup resteront-ils amis ?



Maïmouna, qui avala ses cris plus vite que sa salive / Yves Pinguilly ; N'naplé Coulibaly ; Caroline Palayer.-Vents d'ailleurs, 2007.

Un album qui aborde le thème de l'excision à travers l'histoire de Maïmouna.

Maitre la Cisaille / Nicolas Bianco-Levrin.-Grandir, 2003.

Coupe-mots : Outil utilisé pour supprimer les mauvais mots. Avec une certaine dextérité, il permet aussi de couper la parole, les langues ou les pensées.

Marius / Latifa Alaoui M. ; Stéphane Poulin.-Atelier du poisson soluble, 2001.

Les parents de Marius sont divorcés. Son père est homosexuel et partage sa vie avec son nouveau conjoint. Marius doit faire face aux critiques extérieures...

Me voici / Friedrich Karl Waechter.-MeMo, 2010.

Une famille de chats sur une plage, une famille heureuse, une famille trop nombreuse. Des pêcheurs décident de se débarrasser par la noyade de la dernière portée de chatons. L'un d'eux raconte de manière bouleversante, réaliste son combat pour survivre.

Mes petits démons / Claudine Desmarteau.-Albin Michel-Jeunesse, 2010.

Portraits des petits démons qui vivent en chaque personne : Bruno le parano, Aimé le borné, René la vanité, etc. Un album sur les différents traits de caractère.

L'ogre / Karim Ressouni-Demigneux ; Thierry Dedieu.-Rue du Monde, 2007.

« Ils m'appellent l'ogre. Je suis l'ogre. Pour les enfants et les parents je suis devenu l'ogre. Devenir l'ogre est la plus belle chose qui me soit arrivée. Les enfants ne se moquent plus de moi, ils ont peur. Ils ont peur, car, pour eux, j'existe »

L'ogresse en pleurs / Valérie Dayre ; Wolf Erlbruch.-Milan, 1996.

L'histoire d'une ogresse à la recherche d'un enfant pour le manger. De guerre lasse, après de nombreuses pérégrinations, elle tombe sur un « marmot » qui lui convient tout à fait. Elle découvre, trop tard, que c'est le sien !

On-dit / Fabienne Séguy, Yann Fastier.-Atelier du poisson soluble, 2005.

Une soeur prévient son petit frère d'un danger : un mystérieux inconnu qui enlève les enfants. Mais ce petit frère va néanmoins sortir sous la neige.



Pétronille et ses 120 petits / Claude Ponti.-L'Ecole des loisirs, 1990.

Pétronille a 120 petits, exactement. Comme tous les matins elle leur prépare le déjeuner et s'en va heureuse faire les courses. D'innombrables péripéties retardent son retour. Elle découvre un de ses enfants dans une madeleine, et apprend qu'ils ont tous été enlevés par le Sagoinfre.

Pourquoi les petits garçons ont-ils toujours peur que leur maman les abandonne dans une forêt sombre et noire? / Vincent Ravalec ; Anne-Marie Adda.-Seuil, 2000.-

Parce que loin d'elle, le soir, l'angoisse de la mort les envahit. Un album sur la peur de l'abandon à l'humour noir et grinçant.

Pourquoi tu pleures ? / Vassilis Alexakis.-Quiquandquoi, 2001.

*« Mets ton manteau! Où sont tes bottes? Va chercher tes bottes! Si tu ne trouves pas tes bottes, tu auras une baffé! Et on restera à la maison! Tu veux qu'on reste à la maison? Tu sais, moi, je n'ai aucune envie de sortir...j'ai plein de choses à faire à la maison »
La sortie d'une mère énervée, débordée,impatiente, pressée et de son enfant au jardin public.*

Remue-ménage chez madame K / Wolf Erlbruch.-Milan, 1995.

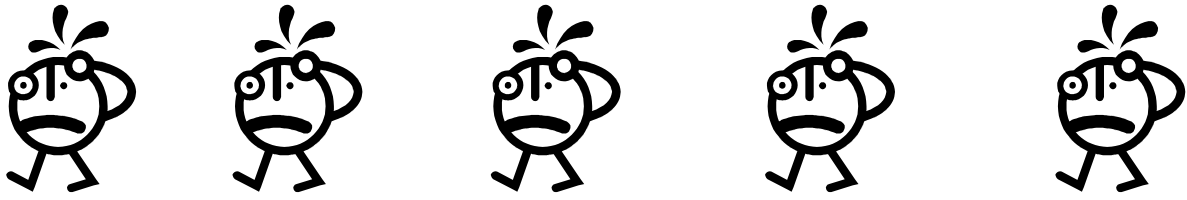
Mme K trouve un merle dans son jardin. Va-t-il manger, va-t-il grandir, va-t-il se décider à voler ? Voilà de quoi se faire un gros tas de soucis.

Savoir-vivre / Yann Fastier.-Atelier du poisson soluble, 2000.

Fais pas ci, fais pas ça, tu me prends pour ta bonne, c'est pas un hôtel ici, ça t'arracherait la langue de me répondre quand j'te parle... : un florilège des amabilités que les parents envoient à leurs enfants.

Scratch scratch dip clapote / Kitty Crowther.-L'Ecole des loisirs, 2002.

*Comme chaque soir, la nuit se couche sur l'étang.
Et comme chaque soir, Jérôme a peur lorsque Papa et Maman le laissent seul dans le noir. Il entend de drôles de bruits sous son lit.*



Tiens-toi droite / Guillaume Lecasble.-Seuil Jeunesse, 2001.

Bonnefemme ne pense qu'à apprendre, au risque de devenir bossue à force de se pencher sur ses devoirs. Bonhomme ne pense qu'à s'amuser, apprendre ne l'intéresse pas du tout, il est envoyé dans un établissement à la discipline stricte ; là où il n'est plus question de jouer. S'en suit une descente et un jeu pervers entre incompréhension, violence, et isolement. L'album insiste sur l'importance de l'écriture comme parole et comme moyen d'évasion.

Tout change / Anthony Browne.-Kaléidoscope, 1990.

Ce matin le papa de Joseph est parti chercher sa maman en annonçant que les choses allaient changer bientôt. A travers des illustrations d'inspiration surréaliste les objets du quotidien qui entourent Joseph se transforment tel la bouilloire en chat, le fauteuil en gorille, jusqu'à la surprise finale.

Les trois cochons / David Wiesner.- Circonflexe, 2001.

Trois cochons, de la paille, du bois puis des briques... Un des contes pour enfants les plus connus, revu et corrigé ici par les cochons eux-mêmes.

Yakouba / Thierry Dedieu.-Seuil Jeunesse, 1994.

L'initiation d'un jeune garçon qui ne deviendra jamais guerrier car il a épargné la vie du lion qu'il devait tuer.

