



Bande dessinée et immigrations

Un siècle d'histoire[s]

Exposition



La bande dessinée est étroitement liée à l'histoire de l'immigration. Des premiers funnyes américains aux autofictions plus contemporaines, le 9^e art raconte les immigrations dans toute leur diversité.

6 novembre - 22 décembre 2017

Archives départementales
de Lot-et-Garonne
3 place de Verdun, Agen

du lundi au vendredi
9h00-12h30 ; 13h30-17h00
(vendredi 16h00)

Exposition itinérante
du Musée national
de l'histoire de
l'immigration



Présentation Album

«Les Linh Tho»

23 novembre 2017, 18 heures

Hôtel du Département,
«Orangerie»

Auteurs

Clément Baloup est auteur de Bande dessinée, illustrateur et story boarder, diplômé de l'EESI d'Angoulême. Il est installé à Marseille et membre du collectif Zarmatelier.

Pierre Daum est journaliste indépendant (ancien collaborateur du Monde, de L'Express, de Libération). Il a commis trois ouvrages relatifs aux populations issues de la décolonisation.

La présentation sera suivie d'un apéritif avec séance de dédicace.

