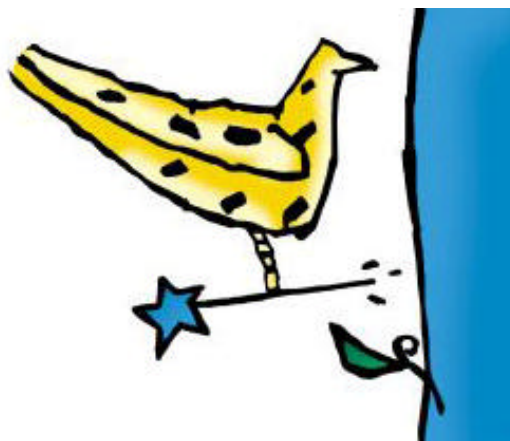


**COMMISSION PETITE ENFANCE
2004**

**Sélection
d'albums**



Bibliothèque départementale de Lot-et-Garonne

Alors, je chante : chansons, comptines et formulettes / Sur une idée de Florence Simon; conception graphique Isabelle Gautray.- Morey (Saône-et-Loire) : Passage piétons, 2002. -24 €

Recueil de chansons, comptines et formulettes illustrées de photos couleur. Un livre à utiliser comme une boîte à trésors à deux ou en groupe. On ouvre au hasard, celui qui connaît chante...et les souvenirs d'enfance reviennent, émotions qu'on redécouvre, plaisir partagé avec les enfants. Les photos sont belles, originales, amusantes, pleines de vie. Un riche support pour la transmission culturelle. On aurait souhaité retrouver les partitions. Mais il est intéressant d'avoir le texte complet des comptines dont on ne connaît souvent que le début.



C'est pas pareil ! / photo. Agence Magnum Photos.- Paris : Tourbillon, 2002.- 10,90 €

C'est le thème traditionnel des contraires qui est proposé dans cet album. Sur une double page, deux photographies (extraites du fonds d'archives de l'agence Magnum) se font face. Des mots « opposés » sont donnés et les lecteurs ou plutôt les « observateurs » sont invités à en trouver d'autres. Les photographies sont belles, judicieusement choisies ou associées, l'imagination peut se laisser aller au vagabondage.



Décroche-moi la lune / texte Marie-Francine Hébert ; ill. Mylène Pratt.- Saint-Lambert (Québec, Canada) : Dominique et compagnie, 2001.- 10,90 €

☺ Un papa attendrissant et drôle, prêt à tout pour faire plaisir à son fils, même décrocher la lune ! Jusqu'où iront les limites de cet amour réciproque ? Pas jusqu'à la lune bien sûr, mais très haut dans le cœur.

☹ Sujet pas original, début prometteur, bonnes premières illustrations, mais beaucoup de longueurs et ambiguïté de la fin (morale ?).



Encore plus fort ! / Emile Jadoul.- Paris : Pastel, 2002.- 11 €

Cochon voudrait se balancer fort et loin. Ses amis, Girafe, Lapin et Ours s'unissent pour le pousser encore plus fort. Et hop... Cochon s'envole. De l'humour, une note tendre, une chute inattendue. Les illustrations vont à l'essentiel. Album très abordable pour les tout-petits. Très plaisant à lire à voix haute.



Et après... / Malika Doray.- Paris : Didier Jeunesse, 2002.- 10,90 €

Mamie Lapin est morte. Petit Lapin découvre la mort et surtout l'absence de cet être « qui était drôlement bien ».

Dans cet album, est abordé également la question « qu'est ce qu'il y a après la mort ? » et les différentes croyances. Le texte est juste dans son propos, l'auteur n'en rajoute pas dans le dramatique. Il préfère écrire sur le renforcement des liens familiaux dans l'épreuve et l'importance du souvenir partagé dans le travail de deuil.



Le grand arbre / Rémi Courgeon.- Paris : Mango-Jeunesse, 2002.- 15 €

Combien de temps faut-il pour déraciner un grand arbre ? Moins d'une vie assurément ! Mais sous la terre des liens se créent, si forts qu'ils tissent des racines jusque dans le cœur des grands-mères ; jusqu'à se lire dans leurs yeux pour éveiller les cœurs de pierre. Une histoire magique sur les liens que tisse la vie et sur le savoir-faire du temps.



L'imagier de Tom / Tom Tirabosco.- Genève : Joie de lire, 2002.- 13,80 €

Un imagier, un monde à découvrir par le petit bout de la lorgnette ! De beaux pastels, une harmonie des couleurs une ambiance très poétique.

Autres titres de Tom Tirabosco aux éditions La joie de lire :

"Les fonds des poches"

"Ailleurs au même instant"

"Les cailloux de Chacha", écrit par Pierre-Yves Jacopin et illustré par Tom Tirabosco.



Jules et César / Eric Battut.- Paris : Autrement Jeunesse, 2003.- 12,20 €

Deux petits chiens se rencontrent. S'installe alors une relation de soumission et de pouvoir. Lorsque le soumis s'échappe le maître se rend compte de ses erreurs et part à sa recherche. Alors va naître une sincère amitié.

Un texte qui va à l'essentiel, des dessins sobres et précis et puis cette balle rouge qui nous guide tout au long de l'histoire.



Mamie Marie / Laura Jaffé ; ill. Aurélia Fronty.- Rodez : Ed. du Rouergue, 2004.-

10,50 €

Mais où est donc passée Mamie Marie ?

Noémie, Constance, Félicie qui ont pour habitude d'aller déjeuner chez leur mamie tous les samedis s'étonnent de cette absence ; elles formulent plusieurs hypothèses jusqu'à imaginer le pire. Mais sans dévoiler la fin, elle est plutôt heureuse et surprenante !

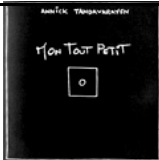
De la gaïté, de l'humour, de la tendresse aussi pour évoquer cette mamie que l'on rêverait de rencontrer.



Marie est partie / Isabelle Carrier. - Mont-près-Chambord : Bilboquet, 2004.- 8 €

« Depuis que Marie est partie, Basile traîne une grosse boule comme la tristesse ». Mais heureusement, le chagrin même s'il est lourd à porter, s'estompe avec le temps. Basile saura à nouveau être heureux !

Un texte juste, des dessins qui illustrent avec simplicité et force l'évolution des sentiments.



Mon tout petit / Annick Tandavarayen. - Paris : AMDS, 2000. (Epuisé)

Je me souviens des bruits, de la lumière, de la douceur... C'était mon nid à moi, mais tout à coup il est devenu trop étroit, alors je suis parti...

Un petit album carré, en noir et blanc, qui touche profondément. L'émotion est bel et bien intacte à chaque page. Ce livre destiné aux jeunes lecteurs mais aussi aux adultes, est d'une tendresse imparable, presque simplissime et pourtant surprenante.

Réalisé en linogravure, sur la page de gauche des phrases courtes, sur la page de droite un carré qui ne cesse de se déformer, pour peu à peu finir par se transpercer. Tout de noir vêtu, cet album décrit bien entendu l'histoire d'une naissance/maternité.



La nuit, on dort / Jeanne Ashbé. - Paris : Pastel, 2002.- 12 €

C'est l'histoire d'un petit bonhomme qui ne dort pas toute la nuit. Papa et maman sont de plus en plus fatigués et de moins en moins conciliants, jusqu'à la nuit où...

Jeanne Ashbé traduit les émotions et les étapes du petit homme qui grandit. L'enfant s'y reconnaît et les parents aussi. Un livre grand format qui met en scène, en pleine page et avec un minimum de décor, ces confrontations nocturnes.

Une histoire un peu longue autant dans le récit que dans le texte. Avec l'humour et la tendresse de l'auteur, on peut dire beaucoup de choses aux parents et aux bébés.



Le petit garçon étoile / Rachel Hausfater-Douïed ; ill. Olivier Latyk. - Paris : Casterman, 2001.-13,50 €

C'était un petit garçon qui ne savait pas qu'il était une étoile. Voici l'histoire d'une douleur, écrite avec des mots simples sur le long fil de la mémoire. L'histoire d'un petit garçon juif fier de son étoile et qui découvre la honte, la souffrance et la mort.

Les illustrations sobres, pudiques avec des couleurs bien choisies entre jour et nuit touchent tout le monde.



**Olivia et l'enfant des sables / Patrick Joquel ; ill. Isabelle Malmezat.- Clichy : Ed. du Jasmin, 2001.
12,50 €**

Au pays des oliviers, le roi est un despote et la parole est confisquée. Olivia est muette, mais elle a hérité d'une petite cage qui enferme le mystère des mots. Pour qu'ils puissent sortir, elle doit trouver le gardien des contes. Elle traverse la mer sur une mouette blanche et le désert à dos de dromadaire. Après un parcours initiatique, elle rentre au pays des oliviers, libère les contes enfermés dans la cage et devient capable de parler. Elle va de village en village pour raconter. Alors les langues se délient et les histoires jaillissent, au grand dam du roi qui crie « silence » et disparaît.

Un conte de la mémoire et de la transmission écrit dans un style poétique et illustré dans des tons ocres avec des bleus tendres et du rouge soleil qui rappellent bien le pays des oliviers.

L'illustratrice joue des matières, des techniques et de la calligraphie.



Que vois-tu ? / Tana Hoban. - Paris : Kaléidoscope, 2003.- 12,50 €

Cet album publié aux Etats-Unis dans les années 70 est basé sur un jeu de devinettes. Un carré découpé au centre de la page laisse entrevoir une partie d'une photographie. Chacun alors propose des réponses. On tourne la page et la « solution » apparaît, on tourne encore et surprise... Les photographies en noir et blanc « rayonnent » et captent le regard dans ce livre-jeu élaboré de façon simple, ludique et poétique, qui peut aussi « se lire » en partant de la fin. Il peut être exploité autour des 5 sens.



Renard et renard / M. Max Bolliger ; ill. Klaus Einsikat.- Genève : Joie de lire, 2002.- 16,50 €

L'un est courageux, l'autre peureux, le premier part découvrir le monde, le second le découvre de son terrier...

Un livre plein de vie sur la nostalgie, la chaleur du chez soi et l'audace ; le plaisir du partir et du revenir.



Les rêves d'Angèle Molinot / Marie Bouchane ; Simon Kroug.- Genève : Joie de lire, 2002.(coll. Les Versatiles).- 8,50 €

Superbe petit album qui évoque toute la complicité et la tendresse de ce vieux couple. Angèle laisse son imagination dériver au grès de ses souvenirs que son compagnon connaît par cœur.

Cette sélection d'ouvrages a été réalisée à partir des lectures d'albums présentés lors de la Commission Petite enfance animée par Claudie Porchis de la Bibliothèque départementale de Lot-et-Garonne en 2004.

Ont participé à la sélection :

- Médiathèque de Casseneuil
- Médiathèque du Monflanquinois
- Bibliothèque de Layrac
- Bibliothèque de la communauté des communes du Roquentin
- Bibliothèque de Saint-Antoine de Ficalba
- PMI de Tapie (Agen)
- Halte garderie « les petits pas », atelier d'éveil de Marmande
- Crèche familiale de Marmande
- Association de lectrices "Alice Aquitaine"
- Association de lectrices et conteuses "Plume Cont@nte"

* * *

Bibliothèque départementale de Lot et Garonne
Rue du Pont Marot
47300 Villeneuve-sur-Lot
tél : 05-53-40-14-40
www.lot-et-garonne.fr/bd47

