

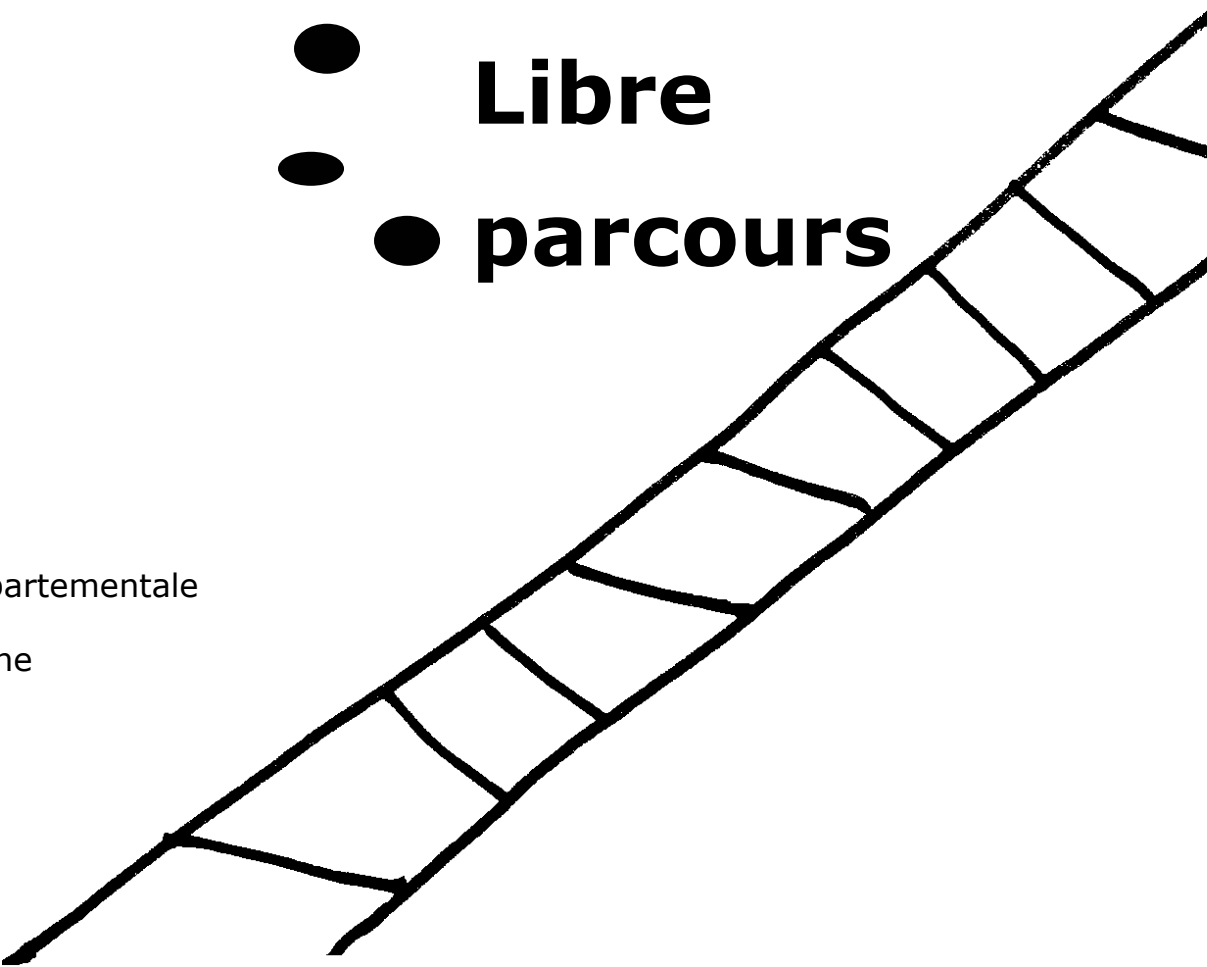
Sélection de livres de sciences pour la jeunesse...



Si petit, la poésie



● Libre
● parcours



Bibliothèque départementale
de Lot-et-Garonne
mars 2008

Si petit, la poésie...

« *La poésie, ça vous barbe, c'est inutile, vous n'avez pas le temps, ce n'est pas sérieux, c'est bon pour les petites filles boudeuses ou les illuminés solitaires et romantiques, c'est charmant comme un bouquet de fleurs mais à choisir, mieux vaut un steak sur la table, et puis, de toutes façons, on n'y comprend rien ! [...]* »

Jean-Pierre Siméon¹ dit tout haut ce que la plupart pensent tout bas : la poésie n'intéresse que les poètes... Mais qui sont-ils au juste ? Sans doute des rêveurs, mais aussi des hommes et des femmes qui parlent de leurs doutes, de leurs engagements, de leurs joies, des colères, de la peur, des échecs, des étonnements, de l'incompréhensible, de l'indicible, de l'innommable. Des auteurs qui prennent le temps de s'arrêter sur le monde pour le raconter, dans ce qu'il a de plus banal et de plus exaltant. La poésie questionne, hésite, fait avancer d'un pas en avant, reculer de deux pas en arrière, elle fait prendre des chemins détournés, permet d'apprendre que la vie bouge, qu'elle est une traversée dans l'inconnu. Dans ces pages, vous trouverez dix poètes, pas forcément les plus connus, mais ils sont de ceux qui apportent un souffle à la poésie contemporaine.

La question est souvent posée de savoir s'il existe, s'il doit exister, une poésie jeunesse. On la penserait sucrée, ludique, mièvre, une poésie sur mesure, taillée dans la simplicité, adaptée au jeune âge. Cette poésie existe peut-être, mais lire un poème c'est aussi vagabonder entre les mots. Prendre ce qu'on est capable d'y puiser. En ce sens, on n'est jamais trop petit pour lire de la poésie.

Toutefois, les idées reçues ont la vie dure, et la conjoncture difficile du monde de l'édition n'encourage pas à publier des textes de poésie. Manque d'acheteurs, manque de lecteurs... La poésie ne se « *vend pas* » en librairie, la poésie « *ne sort pas* » dans les bibliothèques ! Les grands éditeurs, prudents, hésitent alors de sortir des sentiers battus, des auteurs classiques, des poèmes revus cent fois à l'école... Quel devenir alors pour la poésie vivante, contemporaine, celle qu'on ne connaît pas, qu'on a tant de mal à connaître ? C'est là qu'interviennent tous ces petits éditeurs qui défendent la poésie dans leur catalogue, au rythme d'à peine un à trois titres par an. Un travail compliqué, fragile, économiquement risqué, mais indispensable. Nous en avons choisi onze, qui mènent un combat souvent difficile pour défendre la poésie et des auteurs de textes poétiques.

La poésie exige du temps. Un bon lecteur de poèmes est un mauvais lecteur. C'est celui qui choisirait de prendre le temps, de lire quelques lignes, de refermer son livre. D'y revenir. Un espace de respiration. De liberté. Un éloge de la lenteur.

¹ Jean-Pierre Siméon, *Aïe un poète*, Seuil, 2003.

10 poètes

Paul Bergèse

Nom : Bergèse

Prénom : Paul

Lieu et année de naissance : ... ?

Profession : instituteur, poète, écrivain, animateur d'ateliers d'écriture...

Signes particuliers : parrain du salon du livre de Bailleul, de Maubeuge et de Douai.
Travaille avec Titi Bergèse, qui illustre la plupart de ses livres.

Publications : titres publiés à l'Epi de Seigle, La Renarde rouge, Pluie d'étoiles, Soc et Foc...

Affectionne : les haïkus de soleil...

Quelques titres parus :

Le grand carré, ill. Jacqueline Duhême, Le Rocher-Lo País, 2007. 12,50 €

Les poches pleines de mots, ill. Titi Bergèse, Soc et Foc, 2006. 12 €

Au gré des galets, gravures Titi Bergèse, La Renarde rouge, 2006. 10 €

Le coucou du haïku, ill. Titi Bergèse, La Renarde rouge, 2003. 10 €

Le rhinocéros amoureux, gravures Titi Bergèse, Pluie d'étoiles, 2002. 5,49 €

Galet de cœur
Façonné d'eau et d'air
Tu gardes en mémoire
Les angles aigus
De ta jeunesse
Et le pas du chamois

Paul Bergèse

Gérard Bocholier

Nom : Bocholier

Prénom : Gérard

Lieu et année de naissance : Clermont-Ferrand, en 1947

Profession : enseignant en littérature en hypokhâgne au Lycée Blaise Pascal

Signes particuliers : critique et essayiste, fondateur et directeur de la revue *Arpa*

Publications : plus de 25 livres pour enfants et adultes, publiés aux Editions de l'Arbre, l'Arrière-Pays, Bordas, Chambelland, Champ Vallon, Cheyne, Grandir, Rougerie, Subervie, Table rase...

Affectionne : les chemins de guet et les poussières ardentes...

Quelques titres parus :

Si petite planète, Cheyne (Poèmes pour grandir), 1995 (rééd.) 13,50 €

Terre de ciel, Cheyne (Poèmes pour grandir), 1990 (rééd.) 13,50 €

Un rouge-gorge toute la nuit
A vu des reflets d'étoiles
Sur les flaques des miroirs
Eclatés des ruisseaux endormis

Et puis il y a eu cette odeur
Si fine du chèvrefeuille
Et ce petit coup au cœur
Quand la première ligne bleue est apparue

Gérard Bocholier

Andrée Chedid

Nom : Chedid

Prénom : Andrée

Lieu et année de naissance : Le Caire, en 1920

Profession : romancière, nouvelliste, poète, auteur de théâtre, auteur de textes de chansons pour Louis Chedid et M. (Mathieu Chedid)

Signes particuliers : nombreuses traductions à l'étranger, adaptations de ses romans *L'autre* et *Le Sixième jour* au cinéma

Publications : plus de 100 livres publiés aux éditions Alternatives, Art et Comédie, Calman-Lévy, Casterman, Ecole des loisirs, Flammarion, Flohic, Folle Avoine, Lo Païs, Paroles d'Aube, Le Verbe, l'Empreinte...

Affectionne : fêtes, lubies et naître plus loin...

Quelques titres parus :

Contre-recettes d'une sous-douée, Lo Païs d'enfance, 1999. 12,05 €

Naître plus loin, Lo Païs d'enfance, 1997. 12,05 €

Fêtes et lubies, Flammarion, 1996. 3,70 €

La Grammaire en fête, Père-Castor Flammarion, 1993. 6 €

Je me souviens
D'ombres plus denses que le plomb
De regards impassibles
De rivières fourbues
De maisons rongées
De cœurs blanchis
D'hirondelles torpillées

Et de cette femme hagarde
Sous l'explosion des armes...

Andrée Chedid

David Dumortier

Nom : Dumortier

Prénom : David

Lieu et année de naissance : en Charentes, en 1967

Profession : poète et écrivain

Signes particuliers : habite à Paris, a vécu en Syrie

Publications : livres publiés aux éditions Cheyne, de l'Arbre, l'Impatiente, Le Temps des Cerises et dans de nombreuses revues *Décharge, Digraphe, Rétrovisseur...*

Affectionne : les gens qui sont des arbres...

Quelques titres parus :

Mehdi met du rouge à lèvres, ill. de Martine Mellinette, Cheyne, (Poèmes pour grandir), 2006. 13,50 €

Ces gens qui sont des arbres, ill. de Marine Mellinette, Cheyne, (Poèmes pour grandir), 2004. 13,50 €

La Clarisse, avec des images de Martine Mellinette, Cheyne, (Poèmes pour grandir), 2001. 13,50 €

Le saule pleureur.

C'est parce que ses branches tombent au sol et semblent se lamenter qu'on l'a nommé ainsi. Si ses branches avaient poussé sur les côtés ou en hauteur, on ne l'aurait pas pour autant appelé "saule rieur".

Non. On lui aurait taillé sa joie.

David Dumortier

Jacqueline Held

Nom : Held

Prénom : Jacqueline

Lieu et année de naissance : Poitiers, en 1936

Profession : professeur en IUFM à Laon, puis Orléans

Signes particuliers : co-fondatrice et co-directrice de la revue *Racines*, auteur de nombreux ouvrages théoriques sur la littérature de jeunesse

Publications : plus de 150 livres, publiés aux éditions Albin Michel, Duculot, Ecole des loisirs, Epi de Seigle, Folle Avoine, Milan, Lo País, Rue du Monde, Syros...

Affectionne : la voix, le courant, l'estuaire...

Quelques titres parus :

Fables à lire et à pâlir, Pluie d'étoiles, 2007. 5,50 €

C'est quoi un poème ?, Corps Puce, 2006. 10 €

Le mangeur de mots, La Renarde Rouge, 2005. 15 €

Voyage en préhistoire, Pluie d'étoiles, 2004. 5,50 €

Le soir glisse
au ras des glycines,
Effleure la rouille du volet
devenu lisse,
pâlit la lumière
sur la tuile
efface encore un jour,
Et nous.

Je pense au cri des grives
au goût vert des olives
au mordoré des giroflées
sur un vieux mur d'enfance

A toi, qui n'est plus là.

Jacqueline Held

Jean Joubert

Nom : Joubert

Prénom : Jean

Lieu et année de naissance : Chalette-sur-Loing (Loiret), en 1928

Profession : fut professeur de littérature anglo-américaine à l'Université de Montpellier III

Signes particuliers : romancier, nouvelliste, traducteur, poète

Publications : plus de 60 livres publiés aux éditions Actes Sud, Cahiers des Brisants, Cherche Midi, Ecole des Loisirs, Entailles, Grandir, Pluie d'étoiles...

Affectionne : poèmes de la lune et de quelques étoiles...

Quelques titres parus :

Minicontes pour enfants pointus, Pluie d'étoiles, 2007. 5,50 €

Chemin de neige, Le Rocher-Lo País, 2006. 12,50 €

Petite musique du jour, Pluie d'étoiles, 2004. 5,50 €

Je te donne ce poème, le mot arbre, le mot maison
Et sentier, ruche, rivière, mésange, jardin, lumière
lune et soleil, nuit et jour, étoile, sourire, amour
Le mot cœur, le mot caresse.
Je te donne la promesse de l'amitié du monde.

Jean Joubert

Jean-Hugues Malineau

Nom : Malineau

Prénom : Jean-Hugues

Lieu et année de naissance : Paris, 1945

Profession(s) : professeur de poésie contemporaine à Paris-Nanterre, journaliste pour la revue *Arts et métiers du livre* et pour *Le Monde*, poète, essayiste, éditeur, typographe, maquettiste, imprimeur, animateur d'ateliers d'écriture ...

Signes particuliers : Président de la Charte des Ecrivains de Jeunesse

Publications : plus de 50 livres publiés chez Albin Michel, l'Arbre, Archimède, Commune Mesure, Corps Puce, Ecole des Loisirs, Lo País, Pluie d'étoiles, La Renarde rouge...

Affectionne : promenade en forêt et le goût de son enfance...

Quelques titres parus :

Dis, papa..., ill. Jean Charles Rousseau, Bayard Jeunesse, 2007. 15,90 €

Pas si bêtes les animaux, Ecole des loisirs, 2003. 12 €

Qui que quand quoi la poésie : réponses d'un poète, Milan, 2000. 4,90 €

Trente haïkus rouges ou bleus, Pluie d'étoiles, 2000. 5,49 €

De mémoire de petit garçon, Lo País d'Enfance, 2000. 12,05 €

Les goûts de mon enfance, La Renarde rouge, 2000. 10,70 €

J'ai toujours haï les chevaux de manège
qui ne savent que tourner en rond
Pourquoi chevaucher ceux
dociles et rassurants
qui sont incapables de vous surprendre
incapables de vous emmener
plus loin que vous-même
que le bout de vos idées ?
Je n'aime que ce coursier sauvage
Qui me force et qui m'habite
Comme une horde
de purs-sang familiers

Jean-Hugues Malineau

André Rochedy

Nom : Rochedy

Prénom : André

Lieu et année de naissance : Saint-Agrève, en Ardèche, en 1942. Décédé en 2006.

Signes particuliers : a collaboré à plusieurs revues dont "Voix d'Encre", "La Sape". A travaillé avec le peintre Santamoris et avec le peintre Kijno qui ont illustré plusieurs de ses ouvrages.

Publications : plusieurs ouvrages à Cheyne éditeur et à l'Arbre à paroles.

Affectionnait : le chant de l'oiseleur et les petites merveilles...

Quelques titres parus :

Ma maison, c'est la nuit, Cheyne (Poèmes pour grandir), 2002. 13,50 €

Le chant de l'oiseleur, Cheyne (Poèmes pour grandir), 1999 (rééd.) 13,50 €

Descendre au jardin, Cheyne (Poèmes pour grandir), 1992 (rééd.) 13,50 €

Elle sait le feu, l'ombre qui bouge
dans l'image, la neige par des
doigts d'enfant dépliée. Elle dit
qu'il faut garder un lys pour
l'orage. Elle dit qu'en son pays
les arbres regardent loin.

Elle veille au bord du fleuve ceux
qui sont sans voix, écarte l'eau
blanche montant jusqu'aux yeux
sauvagement agrandis.
Elle n'entrera pas dans l'énigme
de la nuit...

André Rochedy

Alain Serres

Nom : Serres

Prénom : Alain

Lieu et année de naissance : Biarritz, 1956

Profession : enseignant en école maternelle, éditeur (Rue du Monde)

Signes particuliers : créateur de dessins animés, animateur d'ateliers d'écriture, animateur de projets culturels pour l'enfance, auteur de textes de chansons...

Publications : plus de 80 livres publiés aux éditions Albin Michel, Casterman, Cheyne, Ecole des Loisirs, La Martinière Jeunesse, Rue du Monde...

Affectionne : voyager tout autour de la terre...

Quelques titres parus :

Encore un coquelicot, Cheyne (Poèmes pour grandir), 2007. 13,50 €

La ville aux 100 poèmes, Rue du Monde, 2006. 16 €

Dis-moi un poème qui espère, Rue du Monde, 2004. 17 €

Tu songes à l'oiseau que tu seras
mais dans tes mains
il n'y a pas d'aile
juste l'air
qui court voler un même parfum
à deux jardins voisins

Tu songes à la vague que tu seras
mais, dans tes bras
pas de barque
juste une épaule
où blottir ses questions
rassure et inquiète à la fois

Tu songes à l'oiseau, à la vague
à la mer, à la tempête
à la voile
que tu seras
Et au cœur de ta gorge
dans un étonnant goût d'électricité
naît une voix
serrée comme un jeune poème
pas encore prononcé
à peine songé
En te parlant
elle apprend à te faire parler

Alain Serres

Jean-Pierre Siméon

Nom : Siméon

Prénom : Jean-Pierre

Lieu et année de naissance : Paris, 1950

Profession : enseignant à l'IUFM de Clermont-Ferrand

Signes particuliers : co-directeur de la collection Grands Fonds (Cheyne), critique littéraire à l'Humanité, romancier, nouvelliste, poète, essayiste, auteur de théâtre...

Publications : plus de 50 livres publiés aux éditions de l'Aire, Atelier du Poisson Soluble, Castor Astral, Cheyne, Rougerie, Rue du Monde, Solitaires Intempestifs...

Affectionne : la fuite de l'immobile, les algues, sable, coquillages et crevettes...

Quelques titres parus :

Aïe, un poète, Seuil Jeunesse, 2003. 11,50 €

Sans frontières fixes, Cheyne (Poèmes pour grandir), 2001. 13,50 €

La nuit respire, Cheyne (Poèmes pour grandir), 1997. 13,50 €

Certains soirs on s'endort
comme une pierre lasse
cerné par le malheur
et l'on voudrait s'oublier
sous l'eau très lente du sommeil

on tire un drap sur son front
pour se cacher du monde

on ne veut
ni le rêve ni l'ombre
ni l'œil têtue d'une lampe

surtout ne pas sentir la peur
qui nous marche sur le ventre
comme un chat

et l'on s'éveille au matin
un soleil entre les doigts

Jean-Pierre Siméon

11 éditeurs et collections de poésie

Poèmes pour grandir

Cheyne

Créée en 1985 par Martine Mellinette, la collection « Poèmes pour grandir » cherche à sensibiliser les lecteurs à la création poétique contemporaine. « *Sensibiliser les enfants à la poésie [...] suppose qu'on fasse confiance aux jeunes lecteurs, qu'on leur donne à lire et à entendre, dès le plus jeune âge, des poèmes de toute nature et qui n'éluent en rien les expériences essentielles de l'existence* » (entretien avec Martine Mellinette, *Nous voulons lire*, n°121). Les thèmes abordés par ces recueils, ainsi que la volonté très affirmée d'imbriquer le texte et les images, rend cette collection susceptible de toucher à la fois un public adulte et jeune. Au rythme d'une nouveauté par an, chaque livre propose une approche différente avec un travail très élaboré, à la fois dans le contenu, mais aussi dans le choix du papier, de la typographie, de la mise en page. Au final, de très beaux livres, pour découvrir la poésie comme une évidence.

Quelques titres parus :

Encore un coquelicot / Alain Serres ; ill. Martine Mellinette, 2007. 13,50 €

Mehdi met du rouge à lèvres / David Dumortier ; ill. Martine Mellinette, 2006. 13,50 €

Le chasseur de rivières / Jacques Aramburu ; ill. Martine Mellinette, 2005. 13,50 €

Ma maison, c'est la nuit / André Rochedy ; ill. Martine Mellinette, 2004. 13,50 €

Sans frontières fixes / Jean-Pierre Siméon ; ill. Martine Mellinette, 2003. 13,50 €

La Clarisse / David Dumortier ; ill. Martine Mellinette, 2002. 13,50 €

Farfadet bleu

Le Dé Bleu

Voilà plus de trente ans que les éditions du Dé Bleu cherchent à faire découvrir de nouveaux auteurs. Le fondateur de cette petite maison d'édition, Louis Dubost, reçoit de nombreux manuscrits et choisit très souvent de publier des auteurs inconnus. Depuis 1986, la création de chaque livre est accompagnée par le travail d'un plasticien. La collection « Le Farfadet bleu » concerne plus de la moitié des titres parus chez cet éditeur, qui propose de la poésie « *pour les enfants à partir de 5 ans et plus que centenaires* ».

Quelques titres parus :

Un oursin / Eric Sautou ; ill. Cagdas Kahrman, 2004. 9 €

Crobarbs et mounièques / Bernard Moreau ; ill. Sophie Grenouilleau, 2004. 9 €

Parfois / Jean-Claude Touzeil ; ill. Maud Legrand, 2004. 9 €

Si petits les oiseaux / Jacqueline Persini-Panorias ; ill. Evelyne Debeire, 2003. 9 €

Coquerets et coquerelles / Georges Bonnet ; ill. Christine Dècle, 2003. 9 €

Depuis 1984, un groupe de poètes, de graphistes mais aussi de peintres, de sculpteurs ou d'amis de la poésie se sont regroupés en association pour promouvoir la poésie sous toutes ses formes. Parmi leurs collections au catalogue, « Les Petits carrés » s'adressent aux lecteurs dès leur plus jeune âge... Les livres sont au format 14 x 14 cm, imprimés sur un papier de type "rustique". Chaque titre est accompagné d'une enveloppe carrée et peut donc être envoyé « *car la poésie doit voyager* ». Un travail d'une grande qualité et un soin particulier apporté à la réalisation de chaque objet livre.

Quelques titres parus :

Jardin de simples / Francine Caron ; ill. Marie-Thérèse Mekahli, 2007. 6,50 €

Rien d'autre, le reste suit / Michel Bruneau ; gravures de Michel Maurice, 2006. 6,50 €

Les mots des mois / Alain Boudet ; ill. Dominique Mansion, 2005. 6,10 €

Méchants rêves, l'enfant-haine / Etienne Monnier ; ill. Claire Corbin, 2004. 6,10 €

Eaux-fortes / Anne Vernon ; ill. Adeline Lorthios, 2003. 6,10 €

Epi de seigle

Epi de seigle

Créées en 1994, les éditions l'Epi de seigle éditent des plaquettes de poésie contemporaine pour toutes les tranches d'âge. Avec un catalogue de quelques 60 titres, cette petite maison d'édition propose des livres d'une très grande qualité plastique et des auteurs comme Jacqueline Held, Alain Boudet, Paul Bergèse... Un travail éditorial qui mérite d'être connu et valorisé auprès des jeunes lecteurs.

Quelques titres parus :

Carré comme une roue de vélo : anthologie / ill. de Dan Bouchery, 2006. 6,90 €

Visage de la neige : poèmes pour un nouveau-né / Thierry Cazals, 2005. 12 €

Commune mesure / Joël Poiret, 2003. 5,40 €

L'alphabet en cortège / Dan Bouchery, 2003. 6,90 €

Maison d'édition créée en 1995 dont la collection « D'Enfance » est dirigée par Chantal Miglioli. Elle a pour objectif de publier de la poésie destinée au jeune public, avec des auteurs aussi divers que Pef, Rivais, Daniel Schmitt, Guillevic, Michel Butor... La collection se décline sur une soixantaine de titres (les éditions Lo País ont été rachetées par Le Rocher en 2003). Tous les titres sont illustrés avec soin, sur du papier de qualité. Ils abordent des thèmes graves ou légers, mais toujours avec délicatesse. « *La cohérence de notre collection se retrouve à la fois dans le texte, l'illustration et la présentation, ce qui nous rend très exigeants. Nous proposons aux enfants et adolescents un large éventail d'une poésie qui est toujours en mouvement et qui ne cesse de se faire sous nos yeux* ». (Chantal Miglioli, Nous voulons lire, 2003, n°152)

Quelques titres parus :

Le grand carré / Paul Bergèse; ill. Jacqueline Duhême, 2007. 12,50 €
Origamis mes amis / Sophie-Leï Thumann ; ill. Eric Battut, 2007. 12,50 €
Chemin de neige / Jean Joubert ; ill. Elsa Huet, 2006. 12,50 €
En poème ce monde / Gilles Brulet ; ill. Gilles Bourgeade, 2006. 12,50 €
J'y suis, j'y rêve / Pierre Coran ; ill. Michel Boucher, 2005. 11,90 €
Les petits vers / Arnauld Pontier ; ill. Anne Buguet, 2005. 11,90 €

Dans le prolongement de la revue *Dada*, revue d'art pour les enfants, la directrice en chef de cette revue, Héliane Bernard, a créé avec Alexandre Faure en 1995, la collection « Il suffit de passer le pont ». Ces albums grand format, dont la couverture et les pages intérieures déploient, à chaque nouveau titre, des merveilles d'invention et de créativité, proposent des univers poétiques d'auteurs (Le Verlaine, Le Francis Ponge, Le Cocteau, Le Léo Ferré, Le Desnos...) ou des patrimoines poétiques (la poésie arabe, la poésie médiévale, la poésie chinoise, la poésie surréaliste...).

Quelques titres parus :

Poètes en prison / Collectif ; ill. de Olivier Charpentier, 2004. 17 €
La poésie algérienne / Collectif ; calligraphies de Ghani Alani et images de Rachid Koraïchi, 2003. 15 €
La poésie allemande / Collectif ; ill. de Eric Veillé, 2003. 15 €
Le Paul Eluard / Paul Eluard ; ill. Mo Xia, 2002. 15 €

Née d'une initiative originale d'un instituteur et sa femme, Jean-Louis et Patricia Troïanowsky, cette petite maison d'édition édite des recueils de poèmes avec des réflexions sur la poésie, des commentaires, des conseils d'écriture poétique pour les enfants... Chaque livre est le résultat de la rencontre avec un poète, soit faite en milieu scolaire, soit lors de salons ou de fêtes du livre. Afin de rendre cette collection accessible au plus grand nombre, les livres sont au format de poche, à des prix très modiques.

Quelques titres parus :

Fables à lire et à pâlir / Jacqueline Held ; ill. Johan Troïanowski, 2007. 5,50 €

Minicontes pour enfants pointus / Jean Joubert ; ill. Christian Pieroni, 2007. 5,50 €

Voyage en préhistoire / Jacqueline et Claude Held, 2004. 5,50 €

Le temps des mots / Jean-Max Tixier, ill. Johan Troïanowski, 2004. 5,50 €

Voyages d'hirondelles / Michel Cossem ; ill. Christian Verdun, 2004. 5,50 €

Haïku de soleil / Alain Boudet ; ill. Adeline Lorthios, 2004. 5,49 €

Un instant trop doux / Johan Troïanowski ; ill. Christian Pieroni, 2003. 5,49 €

Pommes Pirates Papillons

Motus

Lorsque cette maison d'édition a été créée, elle proposait de la poésie pour adultes. Mais, petit à petit, elle s'est tournée vers la création pour la jeunesse et parmi ses collections, celle consacrée à la poésie porte le joli nom de « Pommes pirates papillons ». Elle propose une série de petits livres, au rythme d'un ou deux par an, qui contiennent des poèmes contemporains mêlant à la fois exigence formelle et humour. Les illustrations intérieures sont en noir et blanc pour mettre en valeur le texte et le dessin au trait.

Quelques titres parus :

Je dors parfois dans les arbres / Paul Vincensini ; ill. Henri Galeron, 2008. 10 €

Ma vie de singe / Andrée Appercelle ; ill. Marcellin, 2007. 10 €

Le soleil meurt dans un brin d'herbe / Jean Rivet ; ill. Aude Léonard, 2007. 10 €

Grand-mère arrose la lune / Jean Elias ; ill. Anastassia Elias, 2006. 10 €

Mes poules parlent / Michel Besnier ; ill. Henri Galeron, 2004. 10 €

Le rap des rats / Michel Besnier ; ill. Henri Galeron, 1999. 10 €

Les éditions de la Renarde rouge ont été fondées en 1994 par Joëlle Brière. *Cette petite renarde, née de sa "plume qui dessine", est "rouge comme la passion, mais aussi secrète et déterminée, élégante, forte et fragile. Un peu enragée. Différente. La patte qu'elle lève est peut-être une patte offensive, à moins que ce ne soit une patte brûlée de s'être posée là où il ne fallait pas. Allez savoir ?"* dit Joëlle Brière. Cet éditeur associatif publie principalement des textes courts et littéraires et de la poésie illustrée à destination de tous. Leurs livres, imprimés avec des illustrations en rouge et noir sur papier ivoire, sont tirés en premier tirage à 500 exemplaires. La Renarde rouge publie quatre à cinq ouvrages par an avec un soin apporté à l'objet livre, écho de l'exigence attachée à l'écriture. Ce que Joëlle Brière appelle *"un beau petit livre"*...

Quelques titres parus :

Pattes d'oiseaux, pattes de chat / Colette Andriot ; ill. Luce Guilbaud, 2007. 15 €

Arbres et compagnie / Joëlle Brière, 2007. 15 €

Alphabètes en folie / Hélène-Françoise Lafolie, 2006. 22 €

Du sel dans les yeux : petits dits d'oiseaux / Joëlle Brière, (La Petite Collection) 2006. 18 €

Si peu, mais quelques mots / Alain Boudet ; calligraphies de Patrick Cutté, 2006. 22 €

Tam-tam la vie / Christiane Rebattet ; ill. de Pef, 2006. 16 €

Au gré des galets / Paul Bergèse ; gravures de Titi Bergèse, (La Petite Collection) 2006. 10 €

Soc et Foc

Soc et Foc

Soc et Foc est une maison d'édition associative basée en Vendée dont le principal objectif est de faire partager une passion commune pour la poésie contemporaine. Créée en 1979, sa ligne éditoriale cherche à publier des livres pouvant être à la fois reçus par des jeunes et des adultes, à travers des textes courts, incisifs. Les auteurs publiés cherchent à témoigner, d'une manière ou d'une autre, leur attachement à l'enfance : Joël Sadeler, Luce Guilbaud, Jacques Thomassaint, Michel Lautru... Au rythme d'environ 3 titres par an, Soc et Foc se donne le temps de travailler artisanalement ses livres et de croiser, à chaque parution, le regard d'un illustrateur à celui d'un poète. Un travail finement ciselé, de grande qualité.

Quelques titres parus :

Maisons bleues / Patrick Joquel ; ill. Nathalie de Lauradour, 2007. 12 €

Y'a plus d'enfants ! / Xavier Bouguenec ; ill. Jean-Louis Pérou, 2006. 12 €

Les poches pleines de mots / Paul Bergèse ; ill. Titi Bergèse, 2006. 12 €

Pour le plaisir des hirondelles / Jean Chatard ; ill. Claudine Goux, 2005. 12 €

Maisons à dormir debout / Jacqueline Persini-Panorias ; ill. Point*point, 2004. 12 €

Créée en 1986, cette petite maison d'édition propose plusieurs collections de textes poétiques dont « Au revoir les enfants », qui compte, à ce jour, une quinzaine de titres au catalogue et qui vise un jeune public. De beaux livres, aux illustrations en couleur, pour découvrir le plaisir des mots où s'entrecroisent les images.

Quelques titres parus :

Aka Ténapa, quoi ? / Catherine Brych ; ill. Sabine Planès, 2007. 9 €

Dans le jardin la nuit / Charles Hordé ; ill. Valérie Alibert, 2005. 13 €

Non mais ! / Serge Ritman ; Danielle Avezard, 2004. 10 €

Qui, que, quoi ? / Luce Guilbaud, 2002. 12,50 €

Ce que disent les grandes personnes / Jacqueline Held, 2002. 12,20 €

12 façons d'aller plus loin

Les ouvrages suivants, très différents les uns des autres, sont une invitation à découvrir l'écriture poétique. Au travers de ses nombreuses anthologies, albums, cahiers d'écriture, dictionnaires, la poésie peut revêtir toutes les formes, voire permettre d'en inventer de nouvelles.

L'agenda du presque poète / Bernard Friot , ill. Hervé Tullet ; Paris : La Martinière Jeunesse, 2007. 23 €

Un guide d'aide à la création, pour découvrir et utiliser les ressources de la poésie. A la manière d'un almanach, chaque page associe la citation d'un écrivain à une activité d'écriture.

Les animélos / poèmes de Jack Prélutsky ; illustrations de Peter Sis ; Paris : Grasset Jeunesse, 2006. 14,90 €

Les poèmes sont ici un prétexte pour découvrir des animaux farfelus et imaginaires : le brocolion, le léotruche, le champippopotame.... Deux enfants embarquent sur l'île des animélos pour un voyage dans l'univers délicat des illustrations de Peter Sis.

Douze mois et Toi / Yvon Le Men ; illustrations d'Edmond Baudoin ; Toulouse : Milan Jeunesse, 2005. 12 €.

Douze poèmes d'Yvon Le Men où chaque poème égrène un mois de l'année, à la manière d'un calendrier poétique, enrichi des illustrations minimalistes au trait d'Edmond Baudoin.

Le français est un poème qui voyage : anthologie de poèmes francophones pour les enfants / poèmes réunis par Jean-Marie Henry ; images de Cécile Gambini ; Paris : Rue du Monde, 2006. 15,50 €

Dans cette très belle collection « La Poésie » des éditions Rue du Monde, chaque anthologie relève d'un fil conducteur : poèmes contre le racisme, poèmes du monde, poèmes sur l'alphabet... Celle-ci porte sur la langue française, les jeux de mots, ses expressions. « *Les mots s'envolent et dansent pour dire toutes les histoires du monde, et toute la poésie humaine : ils ne connaissent pas les limites et les frontières, ils vont vers nous de tous les pays* » (préface d'Alain Rey).

Jardins en comptines / Michelle Daufresne, Paris : Seuil jeunesse, 12,50 €.

Les petites bêtes du jardin, le jardin de curé, le square, les outils du jardin... Michelle Daufresne passe en revue au travers de ses propres textes mais aussi en puisant dans le répertoire poétique classique (Paul Verlaine, René Char, Arthur Rimbaud...) l'art

du jardin et du jardinage. Des collages, des poèmes : l'harmonie entre le texte et l'image.

Poèmes à vivre et à aimer / textes choisis par Elisabeth Brami ; dessins d'Emmanuelle Houdart ; Paris : Seuil Jeunesse, 19 €.

Des comptines, des refrains, des poèmes... Ils parlent tous d'amour : d'amour trahi, d'amour brisé, d'amour toujours. Une anthologie de poèmes d'écrivains classiques et contemporains, illustrée par Emmanuelle Houdart.

Poésie au féminin / préface Camille Weil ; Paris : Gallimard Jeunesse, (Junior en poésie), 2007. 4,80 €

Anthologie de poèmes de femmes poètes célèbres ou moins connues : de la comtesse de Die à Andrée Chedid en passant par Pernelle de Guillet, Louise Labé, Marceline Desbordes-Valmore, Anna de Noailles, Marie Noël, etc. Elles chantent la nature, la renaissance, la vie, l'amour, la nostalgie, la joie et la souffrance d'aimer, l'attente, l'absence et la solitude.

Poésie en liberté / Association Poésie en liberté, Lycée Henri Wallon ; Pantin : Le Temps des cerises, 2007. 8 €

Présentés à l'occasion du Concours international 2006 de poésie en langue française pour lycéens et étudiants, les textes retenus dans cette anthologie, hors palmarès, ont été sélectionnés par un jury composé de lycéens, d'étudiants, de professeurs et de professionnels de l'édition. Pour sa huitième édition, le concours était présidé par le romancier et poète Michel Cossem. Un beau recueil de poèmes à découvrir.

La première fois / Sophie Braganti et Carole Chaix ; Paris : Mango, 2002. 17 €

La première fois en vélo, la première fois à l'école, la première dent, le premier amour... Autant de premières fois, autant de prétextes pour Sophie Braganti de mettre en poèmes les moments forts de la vie, avec des collages en relief de Carole Chaix. Un grand album à mettre entre toutes les mains. Dès le premier âge.

Quand Toutou se carapate / poèmes de Mikhaïl Yasnov ; illustrations de Sacha Poliakova ; Paris : Gautier-Languereau, 2006. 16 €.

Voici un magnifique livre animé avec des poèmes traduits du russe Mikhaïl Yasnov, enrichis par les très belles illustrations en relief de Sacha Poliakova. Chaque petit poème, présenté en français et en russe, concerne un animal : poisson rouge, fourmi, chaton, cigogne... Les textes, très faciles d'accès, fascineront les plus petits, d'autant que le jeu des fragiles pliages et découpages est très réussi. Une belle découverte.


Utopibonbilla / les Oiseaux de Marseille ; illustrations Caroline Brusset ; Toulouse : éditions de l'Attribut, 2006. 10 €.

Depuis 2002, les Oiseaux se retrouvent pour écrire à la Friche la Belle de Mai, à Marseille, à partir de lectures de textes et d'ateliers d'écriture. Des enfants de

quartiers réputés difficiles ont produit des poèmes comme autant de manifestations de leurs expériences et de leur espoir en la vie. Par le poème, ces enfants ont approfondi leur connaissance de la langue, ont raconté leur propre histoire dans la lutte contre l'exclusion. Quand le poème s'engage, il devient espace de liberté, espace de révolte. Un appel au changement.

Trésor de la poésie française / textes réunis par Jacques Charpentreau ; Paris : Hachette Jeunesse, (Fleurs d'encre), 2005. 12, 90 €

La collection « Fleurs d'encre », destinée à des enfants et adolescents, publie des anthologies thématiques et des recueils consacrés à un poète. Elle a aussi pris le parti de faire une large place à la poésie contemporaine et à la création. Ce titre présente par exemple l'histoire de la poésie, du Moyen-Age à nos jours, avec plus de 400 poètes dont les oeuvres majeures sont présentées dans leur contexte littéraire.



Bibliothèque départementale de Lot-et-Garonne
BP 9 - Rue du Pont-de-Marot
47301 Villeneuve-sur-Lot
tél : 05 53 40 14 40 – fax : 05 53 70 15 34
e-mail : bd47@cg47.fr
site : www.lot-et-garonne.fr/bd47

