

## Petite bibliographie sélective...

### « Des livres pour les ados »

Cette bibliographie sélective présente les collections de romans pour adolescents proposées par les principales maisons d'édition.

A la fin de la sélection, vous trouverez une liste de livres « incontournables » édités hors collection et des titres de livres de réflexion sur le thème.

Septembre 2005.

Bibliothèque départementale de Lot-et-Garonne  
Rue du Pont-de-Marot – BP 9  
47300 Villeneuve-sur-Lot  
Tél. 05.53.40.14.40  
[www.lot-et-garonne.fr/bd47](http://www.lot-et-garonne.fr/bd47)

Créée en 1995, elle fait partie des éditions Actes Sud, fondées en 1978 par le poète et romancier Hubert Nyssen.

Elle compte aujourd'hui plus de 400 titres dans une vingtaine de collections allant de la maternelle aux adolescents.

« Cactus junior » Romans très réalistes et souvent noirs. Une vision sombre de notre société, mais des textes non dénués d'humour.

Faits d'hiver - **Cathy RIBEIRO**,  
Un tout petit cœur - **Anne-Marie GARAT**,  
Tête de molaire - **Claude CARRE**.

« Raisons d'enfance » Récits dont l'intrigue tourne autour d'un secret de famille, qui, dévoilé, bouleverse le héros et l'aide à grandir.

La villa des équinoxes - **Jacques DELVAL**,  
Le silence de Solveig - **Françoise GIRARD**.

---

## Albin Michel Jeunesse

La maison d'édition Albin Michel est créée en 1901 et son secteur jeunesse en 1980.  
Premiers titres en septembre 1981, principalement des albums.  
En 1988, les premières collections de romans apparaissent.  
En 2001 est créée la collection Wiz.

« Wiz » Des romans imposants en nombre de pages, mais souvent faciles à lire, alliant le fantastique au roman historique.

De belles réussites dont :

La trilogie de Bartimeus – **Jonathan STROUD** :  
. Tome 1 : L'amulette de Samarcande,  
. Tome 2 : L'œil du golem,  
Le tome 3 est attendu pour novembre 2005.  
La reine du fleuve - **Eva IBBOTSON**,  
Hermux Tantamoq - **Michael HOEYE**.

Créées en 1870, les éditions Bayard sont surtout connues pour la Presse enfantine, pôle fondateur.

Mais à côté des revues célèbres telles que « Pomme d'Api », « Okapi ».etc...elle publie également des albums, documentaires, bandes dessinées et romans.

Le groupe Bayard a racheté en 2004 les éditions Milan.

« Millézime » Collection qui a débuté en 2003. Des livres sur le quotidien difficile, sur des adolescences compliquées et meurtries mais aussi des textes plus légers.

Les larmes de l'assassin - **Anne-Laure BONDOUX**,

Ciel jaune - **Marie-Hélène DELVAL**,

Accroche-toi Sam ! - **Margaret BECHARD**,

Gilly, grave amoureuse, 13 ans presque 14... - **Claire ROBERTSON**.

« Estampille » et « les romans Je bouquine » Deux collections proposant des romans accessibles aux plus jeunes, mais certains titres peuvent intéresser les adolescents.

« Estampille »

Le prince des apparences - **Catherine ZARCATE**,

L'autre visage de la vérité - **Beverley NAIDOO**,

Le destin de Linus Hoppe (*en 2 tomes*) - **Anne-Laure BONDOUX**.

« Les Romans Je bouquine »

Reste avec moi - **Christian de MONTELLA**,

Rêves amers - **Maryse CONDE**.

---

## Ecole des loisirs

Très prolifique depuis sa création en 1965 par Jean Fabre, cette maison d'édition est célèbre dans le milieu du livre pour la jeunesse.

Albums, documentaires, romans, son catalogue est d'une grande richesse artistique et littéraire.

« Medium » Elle a le souci de proposer des livres d'auteurs et des textes de grande valeur littéraire et en particulier contemporains, français et étrangers.

Près de 300 titres disponibles qui abordent tous les sujets.

Parmi les plus récents citons :

Le passeur - **Lois LOWRY**,  
Mon amitié avec Tulipe - **Anne FINE**,  
Satin grenadine - **Marie DESPLECHIN**,  
Maité coiffure - **Marie-Aude MURAIL...**

Enfin, elle a édité le grand auteur contemporain américain, Robert Cormier, qui a révolutionné le livre dit pour adolescents, en cassant l'image idyllique et bienveillante véhiculée alors par les livres pour ados.

La guerre des chocolats,  
Après la guerre des chocolats,  
La balle est dans ton camp,  
Je suis le fromage ...

---

Flammarion : Voir « Père Castor Flammarion »

---

Gallimard jeunesse

Elle partage avec l'Ecole des loisirs, une grande notoriété dans le livre pour la jeunesse.

Ce département fut créé, au sein de Gallimard, en 1972 par Pierre Marchand et Olivier Héron.

Très vite, il devient un des lieux de rencontres entre des grands auteurs et les meilleurs illustrateurs français et étrangers.

En 1977, paraît le 1er numéro de la collection « folio junior » qui compte aujourd'hui plus de 800 titres et près de 70 millions d'exemplaires vendus dont le célèbre Harry Potter.

« Folio junior » Textes très variés choisis pour leur qualité littéraire.

Beaucoup de classiques de la littérature française et étrangère, mais aussi beaucoup d'inédits.

Parmi les plus récents :

Chouette - **Carl HIAASEN**,  
Il était une fois dans l'Oklahoma - **Géraldine Mc CAUGHREAN**,  
L'invité du jour - **Truman CAPOTE..**

« Chefs d'œuvre universels » Réédition de grands textes littéraires dans une présentation très illustrée.  
Apport documentaire par une remarquable iconographie.

Le portrait de Dorian Gray - **Oscar WILDE**,  
L'appel de la forêt - **Jack LONDON**,  
Frankenstein - **Mary SHELLEY**...

« Scripto » Née en 2002 de la fusion de « page blanche » et « page noire ».  
Elle propose des textes forts très ancrés dans le quotidien, réalistes et parfois très provocateurs.

Lady - **Melvin BURGESS**,  
Le feu de Shiva - **Suzanne FISHER STAPLES**,  
Le jeu de la mort - **David ALMOND**.

---

## Grasset jeunesse

Créée en 1973, elle fait partie des éditions Grasset et Fasquelle.  
C'est à cette date qu'elle accueille le célèbre illustrateur, François Ruy-Vidal, qui devait révolutionner l'album pour enfants dans les années 70.  
Revenue à un catalogue plus sage, elle propose une collection de romans qui se décline par âge, dont les pré-ado/ados.

« Lampe de poche pré-ados/ados » Peu de traductions, beaucoup d'auteurs français.  
Des thèmes très connotés « ados » tels que le suicide, les relations familiales, ou les premiers émois amoureux.

Depuis ta mort – **Franck ANDRIAT**,  
La fille aux semelles de plomb - **Jean MOLLA**,  
Y'a pas que la mort dans la vie - **Arthur TENOR**.

---

## Hachette jeunesse

La plus ancienne (1826) et la plus prolifique maison d'édition, avec plus de 400 titres nouveaux par an, répartis entre les albums, romans et documentaires pour tous les âges.

« Le livre de poche jeunesse » Bien que n'étant pas, à l'instar de folio junior, une collection exclusivement pour adolescents, on retiendra de nombreux titres de qualité, pour ce public.

Les aventures d'Alex Rider - **Anthony HOROWITZ** (*4 tomes parus*),  
Un bout de chemin ensemble et autres récits - **GUDDULE**,  
Si c'est une fille - **Pamela GRANT**...

## Joie de lire

---

Maison d'édition suisse créée en 1987 par Francine Bouchet.  
Un catalogue de plus de 300 titres qui se distingue par de nombreuses traductions de grande qualité littéraire et des albums très novateurs sur le plan graphique.

« Récits » Romans historiques, réalistes, fantastiques, mais aussi des textes d'humour très faciles à lire. Des textes très variés d'une grande qualité littéraire et abordant tous les sujets avec beaucoup de sensibilité.  
Quelques titres pour adolescents.

Le temps des mots à voix basse - **Anne-Lise GROBETY**,  
Pedro du bout du monde - **Juan FARIAS**,  
Urkizu - **Bernardo ATXAGA**.

## La Martinière

---

Maison d'édition créée en 1992 par la production de « beaux-livres » qui deviennent très vite des références dans le paysage éditorial français.  
Le département jeunesse est créé en 1995 avec la collection « Oxygène », livres documentaires sur des sujets intéressants principalement les élèves de collège.  
Puis, vont suivre, les collections « hydrogène » et « ados » pour les + de 14 ans.  
En 1998, la Martinière rachète les éditions du Sorbier et en 2004, les éditions du Seuil.

« Confessions » A partir du souvenir d'un événement, un auteur parle de son adolescence.  
Mais au-delà du simple témoignage, ces romans sont de véritables œuvres littéraires dont la portée est universelle.

Douée pour le silence - **Sarah COHEN-SCALI**,  
Hé ! Petite - **Yaël HASSAN**,  
Une adolescence douce-amère - **Anne CASTRIES**.

## Mango

---

Maison d'édition très récente, fondée en 1990 et rachetée par Fleurus en 2003.  
Elle édite principalement des documentaires et en particulier des livres d'art, ainsi qu'une revue d'art « Dada » unique en son genre.

« Autres mondes » Collection de romans de science-fiction, très accessibles et qui abordent les problèmes du devenir de notre société, tels que les manipulations génétiques, l'uniformisation à outrance, le totalitarisme...

Sprague - **RODOLPHE**,  
Mosa Wosa - **Nathalie LEGENDRE**.

Maison d'édition créée en 1995.

« Les petits rebelles » Collection de romans d'aventures qui décline le thème de la rébellion. Chaque histoire est ancrée dans la réalité d'un pays. L'éditeur vise le public des 9-13 ans mais la problématique de certains livres peut intéresser au-delà.

Les enfants soldats - **Jean-Marie DEFOSSEZ**.

Créée en 1881, c'est le leader du marché français dans le domaine éducatif. Son département jeunesse est l'un des plus importants en France, avec près de 2000 titres en catalogue.

Elle n'a pas de collection spécifique pour adolescents, mais sa collection de romans historiques peut toucher ce public.

« Les romans de la mémoire » Romans historiques sur les conflits du XXe siècle. Cette approche restrictive au 20<sup>ème</sup> siècle, permet toutefois d'aborder des conflits peu connus du jeune public.

Tombés du ciel : Indochine 54 - **Stéphane DESCORNES**,  
Oran 62, la rupture - **Pierre DAVY**.

Très connue pour avoir marqué les années 30 et suivantes avec la publication du Père Castor, elle continue à produire beaucoup de livres d'images et de contes. En 1980, apparaît sa première collection de romans pour la jeunesse :

« Castor poche » Romans qui abordent tous les thèmes, réalistes, fantastiques, humour, historique etc...et pour tous les niveaux de lecture.

Les 79 carrés - **Malcolm BOSSE**,  
Le jour où ma vie s'est arrêtée - **Galila RON-FEDER-AMIT**,  
153 jours en hiver - **Xavier-Lauren PETIT**...

« Tribal » Des romans exclusivement pour ados. Collection très marquée « ados » par les thématiques abordées.

Connexions dangereuses - **Sarah K.**,  
Stargirl - **Jerry SPINELLI**.

Maison d'édition créée en 1941 par Tatiana et Georges Rageot. Leur but était de proposer aux jeunes lecteurs des romans d'auteurs étrangers pour leur faire découvrir la vie dans d'autres pays.

113 titres sont publiés entre 1941 et 1959.

En 1959, Rageot est racheté. Ce rachat marque la création des collections de « L'Amitié » qui publieront près de 200 titres.

Aujourd'hui, tous ces titres se retrouvent dans la collection Cascade créée en 1989.

En 2003 apparaît une collection spécifique pour adolescents « Métis ».

« Métis » Elle adopte la même stratégie que « Tribal » chez Flammarion, mais ne propose que des auteurs français.

Esprit de star - **Isabelle CHAILLOU**,

Deux ailes dans le dos - **Jean-Luc LUCIANI**.

## Le Rouergue

---

Maison d'édition née en 1984, son département jeunesse a été créé en 1994 par Olivier Douzou, graphiste et auteur d'albums.

Alors que cette maison d'édition était connue pour ses livres de littérature, voyages, nature, gastronomie pour adultes, elle devient une des éditions pour la jeunesse parmi les plus novatrices de ces 5 dernières années.

« DoAdo » Collection pour ados, avec le souci d'une certaine exigence littéraire. Romans souvent réalistes, mais non dénués de poésie ou d'humour.

De nulle part - **Louis ANTAGANA**,

Mamie en miettes - **Florence AUBRY**.

## Le Seuil

---

Créées en 1935, ce n'est qu'en 1982, qu'apparaît un département jeunesse.

En 2004, Le Seuil a fusionné avec les éditions « La Martinière », ce groupe devenant le numéro 3 de l'édition en France.

Sa collection de romans pour adolescents est actuellement une des plus intéressantes :

« Fictions Ado » Textes forts, originaux abordant tous les genres avec un souci évident de qualité littéraire.

Elle a aussi la volonté d'élargir son public aux adultes, avec des livres plutôt denses, sans repérage de collection.

Certains titres sont des rééditions de la collection « point virgule ».

Journal d'une sorcière, suivi de : Vies de sorcières - **Celia REES**,

Mémoires d'une pirate - **Celia REES**,

Avec tout ce qu'on a fait pour toi - **Maria BRATOME**..

Créé en 1976, le département Jeunesse voit le jour en 1984 avec pour objectif de sensibiliser le jeune lecteur aux cultures étrangères.  
En 2002, Syros a intégré le groupe Nathan jeunesse.

« Les uns, les autres » Existe depuis 1992 et propose des récits de vie abordant avec gravité, pudeur et parfois humour, des thèmes qui interpellent le quotidien des jeunes lecteurs. Mais elle offre aussi, un regard différent sur le monde et les cultures d'ailleurs.

L'absente - **Claire MAZARD**,  
Petite lune - **Joëlle BUSUTTIL**,  
Les rois de l'horizon - **Janine TEISSON**.

« Tempo » Existe depuis 2000. Pour ado et pré-ado (à partir de 10 ans).  
Romans ancrés dans la réalité sociale d'hier et d'aujourd'hui, romans d'aventure ou intimistes, tantôt drôles, tantôt graves.

De Jérusalem à Nevé Shalom - **Florence CADIER**,  
Deux mains pour le dire - **Didier Jean**.

« J'accuse » Créée en 1992, elle aborde exclusivement la thématique des droits humains, alliant à la fois, une fiction et des repères documentaires.  
Chaque titre est co-édité en partenariat avec une association de défense des droits humains.

Famine, l'arme des tyrans - **Muriel PERNIN**,  
Esclave aujourd'hui, entre guerre et misère - **Marie-Agnès COMBESQUE**,  
Ciudad Guatemala, 17 mai - **Louis AUBERT**.

« Rat noir » Créée en 2002, c'est le grand frère de la célèbre collection « souris noire ».  
Romans policiers s'adressant plutôt à de bons lecteurs.

Le serpent dans la tour, suivi de : Schéma brisé - **George CHESBRO**,  
L'accusé - **Charlotte ARMSTRONG**...

Maison d'édition jeunesse créée en 1997 par Thierry Magnier.  
En 2003, son catalogue s'est enrichi de romans pour adultes.

« Romans » Créée en 1998. Comme dans beaucoup de collections de romans pour adolescents, les questions d'identité et les problèmes sociaux sont des thèmes récurrents.

Les romans historiques insistent sur l'aspect socioculturel des situations et sont souvent originaux de par la période évoquée.

Le garçon qui aimait les bébés - **Rachel HAUSFATER-DOUËB,**

Une île trop loin - **Annika THOR,**

Vol, envol - **Monica FETH,**

L'ogre blanc - **Jean-François CHABAS ...**

« Petite Poche » Une collection de textes courts, sans illustrations, dans un format carré.  
Des nouvelles souvent riches en émotions qui peuvent toucher tous les publics.

Cinq, six bonheurs - **Jean-Marc MATHIS,**

Sur le bout des doigts - **HANNO,**

L'homme qui levait les pierres – **Jean-Claude MOURLEVAT.**

## Quelques titres incontournables édités hors collection...

Arthur et la pierre prophétique (t.1)

Arthur à la croisée des chemins (t.2)

Arthur, un croisé à Venise (t.3)

**Kevin CROSSLEY-HOLLAND** - Hachette Jeunesse.

L'histoire d'Arthur, jeune seigneur de 12 ans vivant dans l'Angleterre du XIIe siècle. Véritable roman initiatique et historique qui nous transporte dans un Moyen-âge peu connu et passionnant.

La valise d'Hana - **Karen LEVINE** – Flammarion.

Kumiko, directrice du centre japonais de documentation sur la shoah, part à la recherche du passé d'Hana, victime de la barbarie nazie. Un témoignage poignant qui a une grande valeur historique et pédagogique.

L'horizon bleu - **Dorothee PIATEK** - Petit à petit.

Roman épistolaire, présenté sous la forme d'un album, dont le thème est la correspondance entre Pierre, jeune soldat de la guerre 14-18 et sa jeune épouse. La guerre est racontée avec beaucoup de réalisme et d'humanité.

Graal (3 tomes) - **Christian de MONTELLA** - Flammarion, 2004.

Une réécriture du mythe du roi Arthur, à travers 3 destins différents (Lancelot, Perceval et Galahad) mais qui se rejoignent dans la même quête, celle du Graal. Inspirée de l'œuvre de Chrétien de Troyes, l'auteur a su adapter cette saga chevaleresque pour les jeunes lecteurs. Elle se lit facilement, le style est fluide, le vocabulaire simple et les personnages n'y perdent rien en profondeur.

A la croisée des mondes (3 tomes) - **Philip PULLMAN** - Gallimard.

Dans un monde parallèle au nôtre, Lyra, 12 ans, orpheline, élevée dans une école anglaise entreprend un voyage périlleux pour retrouver son ami Roger, enlevé par des ravisseurs.

En chemin, elle rencontre Will venu de l'autre monde et les deux enfants vont s'unir pour vaincre les forces de l'oppression et établir un nouvel ordre fondé sur la vérité, l'honnêteté et l'amour.

Par son approche philosophique, sa critique sociale sous-jacente et la profondeur des personnages et des histoires qui les lient entre eux, cette trilogie est l'un des romans les plus captivants de ces 10 dernières années.

4 filles et un jean - **Ann BRASHARES** - Gallimard.

Les secrets, les émois, les amitiés, les amours...tous les ingrédients du livre écrit pour les adolescentes.

Pas si superficielle qu'elle en a l'air...cette histoire aborde subtilement les soucis et les petits bonheurs de 4 adolescentes unies par un jean qu'elles portent à tour de rôle.

Un grand succès de librairie qui a été suivi par 2 autres tomes.

Harry Potter (tomes 3, 4 et 5)

Si les deux premiers s'adressaient à un jeune public, les 3 derniers publiés en France, ont abordé des problématiques propres à l'adolescence : recherche d'une identité, attachement fusionnel à un référent adulte, premiers émois amoureux, remise en cause d'une société qui glisse vers le totalitarisme...

Lectures de référence pour mieux connaître et comprendre la place de la littérature pour adolescents dans la littérature de jeunesse, ses problématiques et ses enjeux...

Le roman pour ados : une question d'existence

**Marie-José LARTET-GEFFARD** - Sorbier, 2005.

Les enjeux de la littérature pour adolescents : roman historique, roman-miroir, roman d'aventures

**Danielle THALER et Alain JEAN-BART** - L'harmattan, 2002.

Et pourtant, ils lisent...

**Christian BAUDELLOT** - Seuil, 1999.

Les adolescents et la bibliothèque

**Claude POISSENOT** - Centre Georges Pompidou, 1997.

Eloge de la lecture : la construction de soi

**Michèle PETIT** – Belin, 2002.

Le roman historique : invention ou vérité ?

**Bertrand SOLET** – Sorbier, 2003.

Rencontre avec Philip Pullman

**Nicholas TUCKER** - Gallimard, 2004.

Harry Potter, les raisons d'un succès

**Isabelle SMADJA** - P.U.F. (Sociologie d'aujourd'hui), 2001.

oOo

## Des revues professionnelles...

Argos Revue du Centre régional de documentation pédagogique de l'académie de Créteil.

\*Citrouille Revue de l'association des librairies spécialisées pour la jeunesse, créée en 1992.

\*Griffon Anciennement « Trousse-Livres » créée en 1972 par la ligue de l'enseignement et reprise en 1986 par certains de ses collaborateurs.

Inter CDI Revue des Centres de documentation et d'information de l'enseignement secondaire.

Lecture jeune Créée en 1977, éditée par l'association Lecture jeunesse.

\*Lire au Lycée professionnel

\*Lire au collège

Revue du Centre régional de documentation pédagogique de l'académie de Grenoble.

\*Livres Ados Revue de la médiathèque du Pas-de-Calais, créée en 1994.

\*Nous voulons lire ! Revue de l'association « Nous voulons lire / CRALEJ ».

\*Revue des livres pour enfants Editée par « La joie par les livres ».

*\* Les revues marquées d'un astérisque, bien qu'exclues du prêt, sont consultables à la Bibliothèque départementale, sous certaines conditions.*