



# Formation 2012

Direction de la Culture



LOT-ET-GARONNE  
Conseil général



Cette année, le Programme de formations culturelles du Conseil général s'inscrit dans une démarche d'élargissement significatif de son offre, en pleine cohérence avec le nouveau Schéma culturel départemental adopté fin 2010.

La programmation 2012, en complément des actions de formation traditionnellement dévolues jusqu'alors aux bibliothèques, propose pour la première fois une ouverture aux autres domaines culturels, puisqu'une dizaine de modules s'adresse aux secteurs des archives, des arts vivants et du patrimoine.

Cette offre de formations, dans un paysage culturel en profonde évolution, constituée d'actions courtes et accessibles, permettra de diffuser des connaissances techniques, théoriques et pratiques en phase avec les besoins actuels (médiation, accessibilité, conservation préventive, emploi culturel...).

Nous avons souhaité élargir non seulement le contenu mais également le public de ces sessions, auxquelles sont conviés responsables de collectivités, agents des services culturels et acteurs associatifs.

Enfin, au regard des évolutions législatives, une action spécifique a été conçue afin de mieux appréhender la gestion des ressources humaines en filière culturelle.

Profondément convaincu que la réussite des projets est liée aux compétences des personnels qui les portent, le Conseil général s'engage, riche d'un catalogue de formations renoué, à accompagner une nouvelle fois dans leurs besoins l'ensemble des acteurs culturels du département.

**Pierre Camani**  
Président du Conseil général  
Sénateur de Lot-et-Garonne

## 1 / Bibliothèque départementale

### Gestion d'une bibliothèque

Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque	5
De l'auteur au bibliothécaire, les réalités économiques de la chaîne du livre	7
Lecture active pour les bibliothécaires	8
Comment rechercher de l'information sur Internet ?	9
Petites réparations et reliure	10
Vous reprendrez bien un peu de Dewey ?	11
Accompagnement à la pratique bibliothéconomique	12

### Connaissance des fonds en bibliothèque

Le « polar » : présentation critique de nouveautés	13
Bande dessinée : une présentation sélective	14
<i>Manga, manhwa, manhua</i> : une sélection de nouveautés	15
La bande dessinée jeunesse : quoi de neuf actuellement ?	16
La littérature britannique contemporaine de 1945 à 2010	17
Miles Davis, une histoire du jazz du be-bop au hip-hop	18

### Animation

Lecture à voix haute : perfectionnement	19
Contier aux très jeunes enfants	20
Carnet de voyage : atelier	21

### Voyage d'étude

Regards sur le développement durable	22
--------------------------------------	----

### Journées professionnelles

La bande dessinée numérique	23
Journée avec l'association du salon du livre jeunesse « Mange-livres » à Grateloup	23
Commissions Jeunesse / Petite enfance / Adultes	24
Bulletin d'inscription	26

## 2 / Archives départementales

Gérer les archives administratives	28
Être « référent-archives »	29
Gérer les documents bureautiques	30
Les archives communales	31
Bulletin d'inscription	32

## 3 / Patrimoine

La conservation préventive : gestion du climat	34
Médiation : accueil des publics adolescents	35
Médiation : accueil des publics handicapés	36
Bulletin d'inscription	37

## 4 / Arts vivants et enseignements artistiques

Diffuser son spectacle	39
Bâtir une stratégie de communication pour des lieux et structures de diffusion	40
Élaborer un projet d'établissement d'enseignement artistique	41
Élaborer un rapport d'activité d'un établissement d'enseignement artistique	42
La filière culturelle : approche statutaire	43
Bulletin d'inscription	44

## 5 / Calendrier général

45



# Bibliothèque départementale

Les inscriptions se font auprès du secrétariat  
de la Bibliothèque départementale de Lot-et-Garonne.

Pour tous renseignements sur les contenus,  
s'adresser à Sylviane Perlembou  
(Tél. : 05 53 40 93 78 - e-mail : [syperlem@cg47.fr](mailto:syperlem@cg47.fr))

Organisme de formation enregistré sous le numéro 72 47 P 0061 47 auprès du Préfet  
de région d'Aquitaine.

## Découvrir l'organisation et la gestion

d'une petite bibliothèque

### Objectif

La gestion d'une petite bibliothèque nécessite des connaissances techniques de base pour assurer un service de qualité. Elle suppose une véritable politique de conseil, de promotion et d'animation pour attirer et intéresser toutes les classes d'âges et toutes les catégories sociales de la population d'une commune.

Depuis 1995, lorsqu'une commune signe avec le Conseil général de Lot-et-Garonne une convention qui valide la création d'une bibliothèque municipale « Relais », elle s'engage à ce qu'au moins deux personnes de l'équipe suivent le stage de formation initiale (article 3 : « les obligations de la commune »).

### Méthode pédagogique

Exposés, travaux pratiques

### Intervenants :

L'équipe de la Bibliothèque départementale de Lot-et-Garonne, des bibliothécaires bénévoles ou salariés du réseau départemental

### Durée du stage : 9 jours

Le stage est un tout ; les stagiaires s'engagent à suivre la formation dans sa totalité

**Public concerné :** personnels bénévoles et salariés des bibliothèques n'ayant jamais suivi de formation initiale

**Effectif :** 15 personnes

### Participation aux frais :

- gratuit pour le personnel salarié et bénévole des bibliothèques du département  
- 60,80 € pour toute autre personne, par chèque à l'ordre du « Payeur départemental »

**Horaires :** 9 h - 17 h

### Date limite d'inscription :

le jeudi 16 février 2012

### Dates et lieux :

le jeudi 8 mars 2012  
à Villeneuve-sur-Lot  
(Bibliothèque départementale)  
- Présentation du stage et des stagiaires  
- Rôle, missions, budget et moyens matériels d'une petite bibliothèque municipale

### Un stage sera choisi dans :

« Connaissance des fonds en bibliothèque » :  
journées proposées pages 13 à 18 de la plaquette.  
Une présentation des différents stages sera faite  
le jeudi 8 mars 2012.

Ce jour-là, les stagiaires recevront un bulletin  
d'inscription pour le stage à choisir.

Ce bulletin devra être rendu le jeudi  
29 mars 2012 au plus tard.

le jeudi 15 mars 2012  
à Villeneuve-sur-Lot  
(Bibliothèque départementale)  
• Présentation de la Bibliothèque  
départementale ; circuit du livre ;  
présentation du site, des pages  
*netvibes* ; préparation d'une tournée

le jeudi 22 mars 2012  
à Penne-d'Agenais  
(Bibliothèque municipale)  
• L'accueil du public et les animations  
en bibliothèque municipale

le jeudi 29 mars 2012  
à Villeneuve-sur-Lot  
(Bibliothèque départementale)  
• La Chaîne du livre avec  
Emmanuelle Andrieux, chargée  
de mission à Ecla Aquitaine

le jeudi 5 avril 2012  
à Villeneuve-sur-Lot  
(Bibliothèque départementale)  
• Les acquisitions : outils et critères  
pour l'achat des livres

le jeudi 3 mai 2012  
à Villeneuve-sur-Lot  
(Bibliothèque départementale)  
• La recherche documentaire

le jeudi 10 mai 2012  
à Pont-du-Casse  
(Bibliothèque municipale)  
• Découvrir les principes de  
l'indexation Dewey et du classement  
des livres d'une bibliothèque

le jeudi 13 décembre 2012  
à Villeneuve-sur-Lot  
(Bibliothèque départementale)  
- Table ronde pour évaluer ensemble  
les conséquences de la formation  
initiale sur la pratique du travail  
des stagiaires  
- Présentation du programme  
de formation 2013

## N° 1 bis

### De l'auteur au bibliothécaire,

les réalités économiques de la chaîne du livre

#### Objectifs

Apparu en 2006 dans notre programme de formations et reconduit depuis tous les ans, ce stage, placé sous la responsabilité d'Ecla (Écrit, cinéma, livre, audiovisuel), est animé cette année par Emmanuelle Andrieux.

Indispensable pour les néophytes et donc obligatoire pour les stagiaires de la formation élémentaire, il est aussi très utile pour les professionnels qui souhaitent actualiser leurs connaissances.

Auteur, éditeur, diffuseur, distributeur, libraire, bibliothécaire, organisateur de salons et manifestations... Pourquoi parle-t-on de « chaîne du livre » ? Quels sont les rôles, les droits et les devoirs de chacun ? Comment se décompose le prix du livre ? Pourquoi ce secteur bénéficie-t-il d'une législation spécifique ?

À travers l'explication des enjeux économiques et culturels propres à ce secteur, nous tâcherons de saisir le rôle que jouent les politiques d'acquisition des bibliothèques dans le maintien de la diversité culturelle.

#### Contenu

Présentation générale de la chaîne du livre ; situation de la librairie, de la diffusion...

#### Méthode pédagogique

Exposés, témoignage d'un professionnel

#### Intervenante :

Emmanuelle Andrieux, chargée de mission à Ecla Aquitaine (Écrit, cinéma, livre, audiovisuel) et un professionnel de la chaîne du livre

#### Durée du stage : 1 jour

**Public concerné :** les stagiaires de la formation élémentaire ; les bibliothécaires salariés et bénévoles du réseau et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles

**Effectif :** 40 personnes

#### Participation aux frais :

- gratuit pour le personnel salarié et bénévole des bibliothèques du département  
- 7,60 € pour toute autre personne, par chèque à l'ordre du « Payeur départemental »

**Horaires :** 9 h - 17 h

#### Date limite d'inscription :

le jeudi 8 mars 2012

#### Date et lieu :

le jeudi 29 mars 2012  
à Villeneuve-sur-Lot  
(Bibliothèque départementale)

## Lecture active

pour les bibliothécaires

### Objectifs

Les bibliothécaires ne lisent pas tous les livres qu'ils achètent, mais ils doivent être en mesure de les conseiller au public.

Ce stage ne propose pas d'apprendre la lecture rapide, mais il a pour but d'acquérir une méthode de travail critique. Il vous aidera à comprendre le mécanisme de la lecture, à savoir repérer l'essentiel d'un livre et à déterminer sa pertinence. Il abordera également les contraintes que représente pour un auteur la production d'un livre.

### Méthode pédagogique

Apports théoriques et exercices pratiques

### Intervenant :

Patrick Jusseaux,  
*Formation et communication*

### Durée du stage : 4 jours

Le stage est un tout ; les stagiaires s'engagent à suivre la formation dans sa totalité

**Public concerné :** bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Bibliothèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles

**Effectif :** 12 personnes

### Participation aux frais :

- gratuit pour le personnel salarié et bénévole des bibliothèques du département
- 22,80 € pour toute autre personne, par chèque à l'ordre du « Payeur départemental »

**Horaires :** 9 h - 17 h

### Date limite d'inscription :

le jeudi 5 janvier 2012

### Dates et lieu :

le jeudi 26 janvier 2012  
le vendredi 27 janvier 2012  
le jeudi 31 mai 2012  
le jeudi 11 octobre 2012  
à Villeneuve-sur-Lot  
(Bibliothèque départementale)

## Comment rechercher de l'information sur Internet ?

### Objectifs et contenu

Internet est certes un outil de communication efficace, moderne et rapide, mais c'est aussi une source d'information essentielle. C'est devenu un outil indispensable pour répondre aux questions ou aux recherches des usagers comme des bibliothécaires. La recherche documentaire sur Internet répond à des spécificités en termes d'outils et de méthodes qu'il faut connaître et pratiquer.

Lors de la journée, après avoir revu les bases de la recherche documentaire classique, il sera question d'étudier et de pratiquer des outils comme les moteurs de recherche, mais aussi les flux RSS, les catalogues de bibliothèques et des sites spécialisés (librairies, éditeurs,...). Il s'agira aussi d'être capable de mener des recherches et de mettre en pratique des stratégies pour être efficace.

Au terme de cette journée, au-delà des acquis en méthodes et en utilisation des outils spécifiques, une sélection de sites non exhaustive permettra à tous de repartir avec des éléments concrets.

### Méthode pédagogique

Retour sur les principes de base de la recherche documentaire, les particularités de la recherche en ligne, outils et méthodes spécialisés.

Travaux pratiques.

### Prérequis

Les stagiaires devront être des utilisateurs d'Internet et de la micro-informatique.

La formation n'inclut pas d'accompagnement à Internet.

### Intervenant :

Patrice Auvinet,  
Bibliothèque départementale

**Durée du stage :** 1 jour

**Public concerné :** bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Bibliothèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles

**Effectif :** 8 personnes maximum

### Dates limite d'inscription :

le jeudi 19 avril 2012

(pour stage n° 3/1)

le jeudi 4 octobre 2012

(pour stage n° 3/2)

**Horaires :** 9 h - 17 h

### Pas de frais d'inscription

### Dates et lieu :

- stage n° 3/1 :

le jeudi 10 mai 2012

- stage n° 3/2 :

le jeudi 25 octobre 2012

à Boé (Médiathèque municipale)

## Petites réparations et reliure

### Objectifs

- Savoir équiper un livre : couverture, renforcement des charnières entre le corps de l'ouvrage et la couverture, consolidation de la couverture
- Apprendre à réparer les ouvrages abîmés : réparer une feuille déchirée ou froissée, replacer une ou plusieurs feuilles détachées de l'ouvrage
- Connaître les différentes opérations pour relier un livre
- Savoir réaliser une reliure pleine toile
- Connaître les outils et matériaux nécessaires à l'équipement, aux petites réparations et à la reliure (liste, exemples de catalogues)

### Méthode pédagogique

Apports théoriques et exercices pratiques

### Intervenant :

André Demel,  
Bibliothèque départementale

Matériel fourni par la Bibliothèque départementale pour cet atelier.  
Apporter des exemples de documents à équiper.

**Durée du stage :** 2 jours

**Public concerné :** bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Bibliothèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles

**Effectif :** 6 personnes

### Date limite d'inscription :

le jeudi 23 août 2012

**Horaires :** 9 h - 17 h

**Pas de frais d'inscription**

### Dates et lieu :

le jeudi 13 et  
vendredi 14 septembre 2012  
à Villeneuve-sur-Lot  
(Bibliothèque départementale)

## Vous reprendrez bien un peu de Dewey ?

### Contenu

Depuis que vous avez suivi la formation élémentaire afin de gérer une petite bibliothèque, vous pratiquez plus ou moins la Dewey. Il y a encore et toujours des documentaires qui vous posent des problèmes d'indexation. Apportez-les ce jour-là : après un rappel des principales règles d'utilisation de la classification décimale de Dewey, nous verrons ensemble comment les indexer.

### Prérequis

Avoir suivi la journée sur l'indexation Dewey lors de la formation élémentaire.

### Intervenante :

Sylviane Perlembou,  
Bibliothèque départementale

**Durée du stage :** une demi-journée

**Public concerné :** bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Bibliothèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles

**Effectif :** 12 personnes

### Date limite d'inscription :

le jeudi 26 janvier 2012

**Horaires :** 14 h - 17 h

**Pas de frais d'inscription**

### Date et lieu :

le jeudi 16 février 2012  
à Villeneuve-sur-Lot  
(Bibliothèque départementale)

## Accompagnement à la pratique bibliothéconomique

- La cotation et le classement des documents
- Le catalogage des documents
- Le tri et l'équilibre des collections : le désherbage

### Objectifs

La Bibliothèque départementale de Lot-et-Garonne vous propose un accompagnement personnalisé pour vous aider dans la gestion de votre bibliothèque.

Cette aide vous permettra d'approfondir un aspect particulier du travail en bibliothèque.

Contactez la ou le bibliothécaire responsable de votre secteur pour vous aider à évaluer vos besoins et ceux de votre équipe !

### Dans votre bibliothèque :

Renseignements et inscriptions auprès de la ou du bibliothécaire responsable de votre secteur.

### À la bibliothèque départementale

Renseignements et inscriptions auprès des personnes mentionnées ci-dessous, comme « contacts ».

- Les documents sonores (stage obligatoire pour toute bibliothèque ayant signé l'avenant « Documents sonores »)

Contact : Maryse Bion - tél. : 05 53 40 78 55

- Visite de la Bibliothèque départementale

Contact : le ou la bibliothécaire responsable de la desserte de votre bibliothèque.

- Le budget, les aides, les subventions

Contact : Ghislain Faucher - tél. : 05 53 40 14 40

- L'équipement des documents

Matériel fourni par la Bibliothèque départementale pour cet atelier.

Apporter des exemples de documents à équiper.

Contact : André Demel - tél. : 05 53 40 14 40

- Utiliser le service de réservation de la Bibliothèque départementale

Contact : Frédéric Bibal - tél. : 05 53 40 78 49

## Le « polar »

présentations critiques de nouveautés

### Contenu

Lors de deux matinées, Christophe Dupuis propose des critiques de nouveautés de « polars ».

Le 10 mars, Christophe Dupuis vous donnera rendez-vous pour un « café polar » qui se déroulera pendant le festival de Bon-Encontre. L'heure et le lieu seront précisés ultérieurement

### Intervenant :

Christophe Dupuis, critique littéraire

### Durée du stage :

deux demi-journées

**Public concerné :** bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Bibliothèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles

### Dates limite d'inscription :

le jeudi 6 septembre 2012

(pour stage n° 7/1)

le jeudi 19 janvier 2012

(pour stage n° 7/2)

**Horaires :** 9 h - 12 h

**Pas de frais d'inscription**

### Dates et lieux :

- stage n° 7/1 :

le jeudi 9 février 2012

à Penne-d'Agenais

(Bibliothèque municipale)

- stage n° 7/2 :

le jeudi 27 septembre 2012

à Sainte-Bazelle

(Bibliothèque municipale)

## Bande dessinée, une présentation sélective

### Contenu

Mieux connaître les auteurs, les éditeurs, les collections ; avoir des conseils pour acheter des bandes dessinées ou pour les choisir dans le fonds de la Bibliothèque départementale ; entendre parler de BD qui sortent de l'ordinaire ; avoir le plaisir de les feuilleter : voilà toutes les raisons pour lesquelles est organisée cette présentation sélective.

Le 28 juin, en plus de la présentation habituelle des nouveautés trimestrielles, David Fournol portera un coup de projecteur sur les éditions *Akileos*, une jeune maison d'édition installée à Talence depuis 2002. Ce sera l'occasion de découvrir un catalogue éclectique, sans frontières, qui reflète les coups de cœur des fondateurs, Emmanuel Bouteille et Richard Saint-Martin, toujours soucieux de la qualité du contenu de leurs albums.

### Intervenant :

David Fournol, critique de bandes dessinées (association *Et si rien d'autre n'avait d'importance*)

**Durée du stage :** 1 jour

### Public concerné :

bibliothécaires professionnels et bénévoles et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles

### Dates limite d'inscription :

le jeudi 1<sup>er</sup> mars 2012  
(pour stage n° 8/1)  
le jeudi 7 juin 2012  
(pour stage n° 8/2)  
le jeudi 25 octobre  
(pour stage n° 8/3)

**Horaires :** 10 h - 17 h

### Pas de frais d'inscription

### Dates et lieux :

- stage n° 8/1 :  
le jeudi 22 mars 2012  
à Casteljaloux  
(Bibliothèque municipale)  
- stage n° 8/2 :  
le jeudi 28 juin 2012  
à Fumel  
(Bibliothèque municipale)  
- stage n° 8/3 :  
le jeudi 15 novembre 2012  
à Agen  
(Enap - Bibliothèque)

## Manga, manhwa, manhua

une sélection de nouveautés

### Contenu

Après avoir connu une forte progression ces dernières années, le marché du *manga* est arrivé à une situation d'équilibre. Il occupe désormais une place conséquente dans le domaine de la bande dessinée.

Les éditeurs, plus d'une dizaine aujourd'hui, diffusent majoritairement des bandes dessinées japonaises (*manga*), mais proposent également des titres coréens (*manwha*), chinois (*manhua*) ainsi que des mangas français.

Les titres diffusés jusqu'à présent étaient destinés principalement à un public d'adolescents et d'adultes. La volonté des éditeurs d'élargir leur public les conduit à développer leurs catalogues. Ils proposent désormais des titres s'adressant non seulement aux tout jeunes, mais encore aux adultes peu familiers de bande dessinée asiatique. Tous ces facteurs ont pour conséquence la diffusion sur le marché d'un vaste choix de titres, ce qui peut constituer une difficulté lors des acquisitions.

Pour aider les bibliothécaires à se repérer dans cette production, une sélection de titres, de collections et d'éditeurs sera proposée lors de chaque journée.

### Intervenant :

Grégory Belfio de la librairie  
*Dans ma librairie* à Agen

**Durée du stage :** 1 jour

**Public concerné :** bibliothécaires professionnels et bénévoles et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles

### Dates limite d'inscription :

le jeudi 15 mars 2012

(pour stage n°9/1)

le jeudi 20 septembre 2012

(pour stage n°9/2)

**Horaires :** 10 h - 17 h

**Pas de frais d'inscription**

### Dates et lieux :

- stage n° 9/1 :

le jeudi 5 avril 2012

à Nérac

(Médiathèque municipale)

- stage n° 9/2 :

le jeudi 11 octobre 2012

à Villeneuve-sur-Lot

(Bibliothèque départementale)

## La Bande dessinée jeunesse

quoi de neuf actuellement ?

### Contenu

Cette journée tentera de présenter ce qui se passe actuellement dans la bande dessinée de jeunesse qui est devenue un véritable « transmédia ».

À côté des héros traditionnels et des collections standard, certaines maisons d'édition n'hésitent pas à expérimenter. Les attentes, les intérêts des enfants d'aujourd'hui ont-ils changé ?

Mais, au fait, qu'est-ce qu'une BD jeunesse ?

Et quand abandonne-t-on cette BD jeunesse pour passer à celle dite adulte ?

### Méthode pédagogique

Exposé théorique et ateliers

### Intervenante :

Marie Restoin, CIBDI

(Cité internationale de la bande dessinée et de l'image) à Angoulême

**Durée du stage :** 1 jour

**Public concerné :** bibliothécaires professionnels et bénévoles et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles

**Effectif :** 35 personnes

### Participation aux frais :

- gratuit pour le personnel salarié et bénévole des bibliothèques du département

- 7,60 € pour toute autre personne, par chèque à l'ordre du « Payeur départemental »

**Horaires :** 9 h - 17 h

### Date limite d'inscription :

le jeudi 3 mai 2012

### Date et lieu :

le jeudi 24 mai 2012

à Villeneuve-sur-Lot

(Bibliothèque départementale)

## La littérature britannique

contemporaine de 1945 à 2010

### Contenu

Ce stage évoquera non seulement les principaux auteurs britanniques (Angleterre, Pays de Galles, Écosse, Irlande du Nord), mais aussi des auteurs venus d'autres horizons, écrivant en anglais, et ancrés dans la diversité culturelle de la Grande-Bretagne. Les questions posées par la traduction seront abordées. Enfin, des pistes seront données pour mettre en œuvre des animations, en lien notamment avec le cinéma qui est si important au-delà du *Channel*.

### Méthode pédagogique

Exposé théorique et lectures d'extraits d'œuvres littéraires

### Intervenant :

Joël Bertrand, éditeur

**Durée du stage :** 1 jour

**Public concerné :** bibliothécaires professionnels et bénévoles et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles

**Effectif :** 30 personnes

### Participation aux frais :

- gratuit pour le personnel salarié et bénévole des bibliothèques du département  
- 7,60 € pour toute autre personne, par chèque à l'ordre du « Payeur départemental »

**Horaires :** 9 h - 17 h

### Date limite d'inscription :

le jeudi 24 mai 2012

### Date et lieu :

le jeudi 14 juin 2012  
à Villeneuve-sur-Lot  
(Bibliothèque départementale)

## Miles Davis,

une histoire du jazz du be-bop au hip-hop

### Contenu

*La carrière de Miles Davis traverse, survole et s'étend sur toute la musique du XX<sup>e</sup> siècle et sur toute l'histoire du jazz. D. Brothier.*

Parler de Miles Davis, c'est non seulement évoquer une grande partie de l'histoire du jazz, mais aussi l'influence qu'il exerce encore sur la vie musicale en ce début de XXI<sup>e</sup> siècle.

La conférence s'inscrit dans une démarche de vulgarisation et de découverte des différents courants du jazz. Il ne sera pas uniquement question de Miles Davis. Le propos s'élargira aux artistes qui l'ont influencé, ceux qu'il a côtoyés et ceux qu'il inspire encore aujourd'hui.

### Méthode pédagogique

Apports théoriques, écoutes d'extraits musicaux et d'interviews

### Intervenant :

Daniel Brothier, musicien, conférencier, professeur de musique

**Durée du stage :** 1 jour

**Public concerné :** bibliothécaires professionnels et bénévoles et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles

**Effectif :** 35 personnes

### Participation aux frais :

- gratuit pour le personnel salarié et bénévole des bibliothèques du département  
- 7,60 € pour toute autre personne, par chèque à l'ordre du « Payeur départemental »

**Horaires :** 9 h - 7 h

### Date limite d'inscription :

le jeudi 30 août 2012

### Date et lieu :

le jeudi 20 septembre 2012  
à Tonneins  
(Bibliothèque municipale)

## Lecture à voix haute

perfectionnement

### Contenu

*Une lecture neutre n'existe pas, et lire à voix haute, c'est avoir quelque chose à dire, à partager, à donner. [...] Certains écrits demandent une maturité et une expérience de la pratique pour bien les transmettre.* Ph. Gaessler.

Durant ces deux jours, les aspects techniques de la lecture à voix haute seront approfondis : l'accent d'une phrase, les différentes inflexions, la diction, etc.

Bien maîtriser la lecture à voix haute permet d'élaborer en bibliothèque des projets différents sur la médiation du livre.

### Prérequis

Ce stage s'adresse uniquement aux personnes ayant déjà suivi un stage d'initiation à la lecture à voix haute.

### Méthode pédagogique

Apports théoriques ainsi que travail sur des textes classiques et contemporains ; travail de concentration et exercices d'expression orale et vocale. Venir avec des vêtements amples ou du moins confortables.

### Intervenant :

Philippe Gaessler,  
association *Lire en scène*

### Durée du stage : 2 jours

Le stage est un tout ; les stagiaires s'engagent à suivre la formation dans sa totalité

**Public concerné :** bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Bibliothèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles

**Effectif :** 12 personnes

### Participation aux frais :

- gratuit pour le personnel communal et bénévole des bibliothèques et le personnel départemental de Lot-et-Garonne  
- 15,20 € pour toute autre personne, par chèque à l'ordre du « Payeur départemental »

**Horaires :** 9 h - 17 h

### Date limite d'inscription :

le jeudi 8 mars 2012

### Dates et lieu :

les jeudi 29 et vendredi 30 mars 2012  
à Castelmoron-sur-Lot  
(Bibliothèque municipale)

## Conter

aux très jeunes enfants

### Contenu

Ce stage s'adresse aussi bien aux débutants qu'à ceux qui pratiquent déjà l'art de conter.

Il a pour but d'offrir de nouvelles possibilités d'écoute, de parole, d'ouverture et d'imaginaire aux adultes qui « offrent » des contes aux tout-petits.

### Méthode pédagogique

Apports théoriques et mise en pratique

### Intervenante :

Françoise Diep,  
conteuse professionnelle

### Durée du stage : 2 jours

Le stage est un tout ; les stagiaires s'engagent à suivre la formation dans sa totalité

**Public concerné :** bibliothécaires professionnels, bénévoles et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles

**Effectif :** 12 personnes

### Participation aux frais :

- gratuit pour le personnel salarié et bénévole des bibliothèques du département
- 15,20 € pour toute autre personne, par chèque à l'ordre du « Payeur départemental »

**Horaires :** 9 h - 17 h

### Date limite d'inscription :

le jeudi 13 septembre 2012

### Dates et lieu :

le jeudi 4 et vendredi 5 octobre 2012  
à Villeneuve-sur-Lot  
(Bibliothèque départementale)

## Carnet de voyage

atelier

### Contenu

Nul besoin de savoir dessiner ou peindre pour s'inscrire à cet atelier basé sur le côté ludique, spontané de la création. Il faut simplement oser « entrer dans la page », librement, avec les conseils avisés de l'intervenante.

À la suite de cet atelier, vous serez en mesure d'utiliser vos nouvelles connaissances pour des animations différentes.

### Prérequis

Les stagiaires devront apporter un sac à trésor : des matériaux de récupération en lien avec les voyages : magazines de voyage, matériel promotionnel de l'office de tourisme ou d'agence de voyage, etc. Le reste du matériel sera fourni sur place.

### Méthode pédagogique

Réalisation d'une page de carnet de voyage ou d'un mini-carnet de la journée

### Intervenante :

Cécile-Alma Filliette,  
artiste-peintre, carnettiste

**Durée du stage :** 1 jour

**Public concerné :** bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Bibliothèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles

**Effectif :** 15 personnes

### Participation aux frais :

- gratuit pour le personnel salarié et bénévole des bibliothèques du département.  
- 7,60 € pour toute autre personne, par chèque à l'ordre du « Payeur départemental ».

### Date limite d'inscription :

le lundi 29 octobre 2012

**Horaires :** 9 h - 17 h

### Date et lieu :

le jeudi 22 novembre 2012  
à Villeneuve-sur-Lot  
(Bibliothèque départementale)

## Regards sur le développement durable

Le développement durable est une façon de prendre en compte les aspects environnementaux et sociaux de la planète face à la crise écologique et sociale qui se manifeste de manière mondialisée.

Les éditeurs proposent de nombreux titres et collections sur ce thème, tandis que de plus en plus de bibliothèques organisent des animations pour sensibiliser, informer le public. C'est pourquoi, la Bibliothèque départementale vous invite à visiter la Maison écocitoyenne de Bordeaux, qui est un centre de ressources, un lieu d'exposition et d'échanges dans lequel vous pourrez peut-être puiser des informations pour organiser de nouvelles animations. Vous bénéficierez d'une visite guidée de cette structure récente pour mieux comprendre ses missions et son fonctionnement.

La visite aura lieu le matin, en deux groupes si vous êtes trop nombreux. L'après-midi, la librairie Mollat vous accueillera pour une présentation de titres et de collections consacrés au développement durable.

**Public concerné :** bibliothécaires professionnels et bénévoles et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles

**Durée du stage :** 1 jour

**Participation aux frais :**

- gratuit pour le personnel salarié et bénévole des bibliothèques du département  
- 7,60 € pour toute autre personne, par chèque à l'ordre du « Payeur départemental »

**Effectif :** 40 personnes

**Date limite d'inscription :**

le mardi 15 mai 2012

**Date :**

le jeudi 7 juin 2012  
Déplacement en bus  
Repas libre

**L'organisation précise du voyage vous sera communiquée ultérieurement après la confirmation de votre inscription**

# Journées professionnelles

## La bande dessinée numérique

Le numérique change non seulement la bande dessinée en terme de création, de production mais aussi de commercialisation, de diffusion ou de distribution.

Le jeudi 4 octobre 2012 à Nérac

## Journée avec l'association du salon du livre jeunesse « Mange-livres » à Grateloup

Le mercredi 17 octobre 2012 à Grateloup

Les programmes de ces journées seront précisés ultérieurement

### Commissions Jeunesse et Petite enfance

La Bibliothèque départementale a souhaité mettre en place depuis plusieurs années des espaces d'échange, de partage de lectures et de réflexion autour des thématiques « Jeunesse » et « Petite enfance ».

Ces temps de travail en commun sont source d'une meilleure connaissance des fonds et viennent enrichir les pratiques de chacun.

Les commissions sont ouvertes aux bibliothécaires salariés et bénévoles de Lot-et-Garonne ainsi qu'à toute personne intéressée par la littérature jeunesse.

### Commissions Jeunesse

**Horaires :** 9 h - 17 h

**Contacts :** Noëlle Bonnal - Sylvie Decobert - Tél. : 05 53 40 14 40

**Dates et lieux :**

**le jeudi 2 février 2012**

à Casseneuil (Médiathèque municipale)

**le jeudi 12 avril 2012**

à Miramont-de-Guyenne (Centre de loisirs)

**le jeudi 5 juillet 2012**

à Penne-d'Agenais (Bibliothèque municipale)

**le jeudi 4 octobre 2012**

à Meilhan-sur-Garonne (Bibliothèque municipale)

### Commissions Petite enfance

**Horaires :** 9 h 30 - 16 h 30

**Contact :** Claudie Porchis - Tél. : 05 53 40 14 40

**Dates et lieux :**

**le jeudi 16 février 2012**

à Boé (Médiathèque municipale)

**le jeudi 31 mai 2012**

à Penne-d'Agenais (Bibliothèque municipale)

**le jeudi 27 septembre 2012**

à Aiguillon (Médiathèque du Confluent)

**Le jeudi 6 décembre 2012**

à Villeneuve-sur-Lot (Bibliothèque départementale), les commissions Jeunesse et Petite enfance réuniront de 9 heures à 17 heures les personnes ayant participé, tout au long de l'année, aux différents ateliers.

**Date limite d'inscription :** le jeudi 15 novembre 2012

### Commissions Adultes

Des bibliothécaires du réseau et de la Bibliothèque départementale ont souhaité mettre en place une commission « Adultes » dont le but serait de partager des informations et « coups de cœur » sur la production éditoriale, et de constituer des sélections de fictions (romans, nouvelles, bandes dessinées...) ainsi que de documentaires.

La commission est ouverte aux bibliothécaires salariés et bénévoles de Lot-et-Garonne ainsi qu'à toute personne intéressée par ces thèmes.

**Horaires :** 14 h - 17 h

**Contact :** Alain Pellehigue - Tél. : 05 53 40 88 69

**Dates et lieu :**

le jeudi 1<sup>er</sup> mars 2012

le jeudi 21 juin 2012

le jeudi 18 octobre 2012

à Villeneuve-sur-Lot (Bibliothèque départementale)

## FORMULAIRE À REMPLIR

un seul exemplaire par stage et par stagiaire à renvoyer avant la date limite d'inscription à :

### **Bibliothèque départementale**

BP 9 - rue du Pont de Marot  
47301 Villeneuve-sur-Lot cedex  
Tél. : 05 53 40 14 40  
Fax : 05 53 70 15 34  
E-mail : bd47@cg47.fr  
www.lot-et-garonne.fr/bd47

Nom

---

Prénom

---

Adresse personnelle

---

---

Tél.

---

Lieu de travail

---

Adresse

---

---

Tél.

---

E-mail

---

Statut

---

Je m'inscris à

---

Intitulé

---

Date

---

Règlement par chèque d'un montant de

---

(gratuité uniquement pour le personnel salarié et bénévole des bibliothèques du département)

Date et signature du candidat :

Quelles sont vos motivations,  
vos attentes ?

- Bénévole
- Salarié
- Contrat d'accompagnement  
dans l'emploi (CAE)

Visa de la mairie et date :



# Archives départementales



## Gérer les archives administratives

### Objectif

Rappeler les enjeux juridiques et administratifs d'une bonne gestion de l'information, améliorer et rationaliser la gestion des documents depuis leur création jusqu'à la fin de leur durée d'utilité administrative, en appliquant les instruments réglementaires, sensibiliser les responsables à la problématique de l'archivage

### Contenu

- la législation et la réglementation des archives,
- l'organisation intellectuelle et physique des dossiers,
- les prescriptions et durées d'utilité administrative, partage de l'information,
- l'application de la charte d'archivage,
- la pratique des procédures de versement et d'élimination, communicabilité, exercices pratiques.

**Intervenants** : Direction des Archives départementales de Lot-et-Garonne

**Durée** : 1 journée

**Public** : agents des collectivités territoriales, toutes catégories hiérarchiques confondues

**Effectif** : 17 personnes

**Lieu** : Agen  
Hôtel annexe du Département  
Avenue Jean Bru  
Salle de formation

**Date** : 20 janvier 2012

**Pas de frais d'inscription**

**Date limite d'inscription** :  
le vendredi 6 janvier 2012

Être « référent archives »

**Objectif**

Acquérir les bases archivistiques et les outils pour organiser et suivre l'archivage courant, intermédiaire et définitif de sa direction en lien avec les Archives départementales, et en sensibilisant les collègues à la problématique de l'archivage

**Contenu**

- la législation et la réglementation des archives,
- les missions du référent, outils à disposition, techniques documentaires, gestion prévisionnelle, gestion physique, animation du réseau de correspondants

**Intervenants** : Direction des Archives départementales de Lot-et-Garonne

**Durée** : 1 journée

**Public** : agents des collectivités territoriales désignés en tant que référents archives

**Effectif** : 17 personnes

**Lieu** : Agen  
Hôtel annexe du Département  
Avenue Jean Bru  
Salle de formation

**Date** : 27 janvier 2012

**Pas de frais d'inscription**

**Date limite d'inscription** :  
le vendredi 6 janvier 2012

## Gérer les documents bureautiques

### Objectif

Organiser, gérer, conserver et traiter les documents électroniques

### Contenu

- construction d'une arborescence ou plan de classement,
- nommage des fichiers, conservation, les métadonnées,
- gestion des courriels, procédure d'élimination et de versement des documents électroniques à l'appui du tableau de gestion des archives électroniques, logiciel du courrier.

**Intervenants** : Direction des Archives départementales, service de la numérisation des archives départementales et service des systèmes d'informatiques du Conseil général de Lot-et-Garonne

**Public** : agents des collectivités territoriales désignés en tant que référents archives, toutes catégories hiérarchiques confondues

**Effectif** : 14 personnes

**Durée** : 1 journée

**Lieu** : Hôtel du département  
Salle de formation informatique  
Georges Leygues 1

**Service associé** : Service des systèmes d'Information du Conseil général de Lot-et-Garonne

**Date** : 9 mars 2012

**Pas de frais d'inscription**

**Date limite d'inscription** :  
le lundi 16 février 2012

## Les archives communales

### Objectif

Connaître les principes de gestion courante des archives communales

### Contenu

- la législation et la réglementation des archives communales,
- la maîtrise du classement, tri et éliminations, principes de conservation,
- l'accès et la communication des archives au public.

**Intervenants :** Direction des Archives Départementales du Conseil général de Lot-et-Garonne et d'un archiviste communal

**Durée :** 2 journées

**Public :** secrétaires de mairie et personnels chargés du traitement des archives communales et intercommunales

**Effectif :** 15 personnes

**Méthodes pédagogiques :** Exposés, discussions, visites, exercices pratiques

**Lieu :** Agen  
Hôtel annexe du Département  
Avenue Jean Bru  
Salle de formation

**Dates :** 13 et 20 septembre 2012

**Pas de frais d'inscription**

**Date limite d'inscription :**  
le jeudi 30 août 2012

FORMULAIRE À REMPLIR

un seul exemplaire par stage et par stagiaire à renvoyer avant la date limite d'inscription à :

**Archives départementales**

3, place de Verdun  
Allée Pomarède  
47000 Agen

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Adresse personnelle \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Tél. \_\_\_\_\_

Lieu de travail \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Tél. \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Statut \_\_\_\_\_

Je m'inscris à \_\_\_\_\_

Intitulé \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

Quelles sont vos motivations,  
vos attentes ?

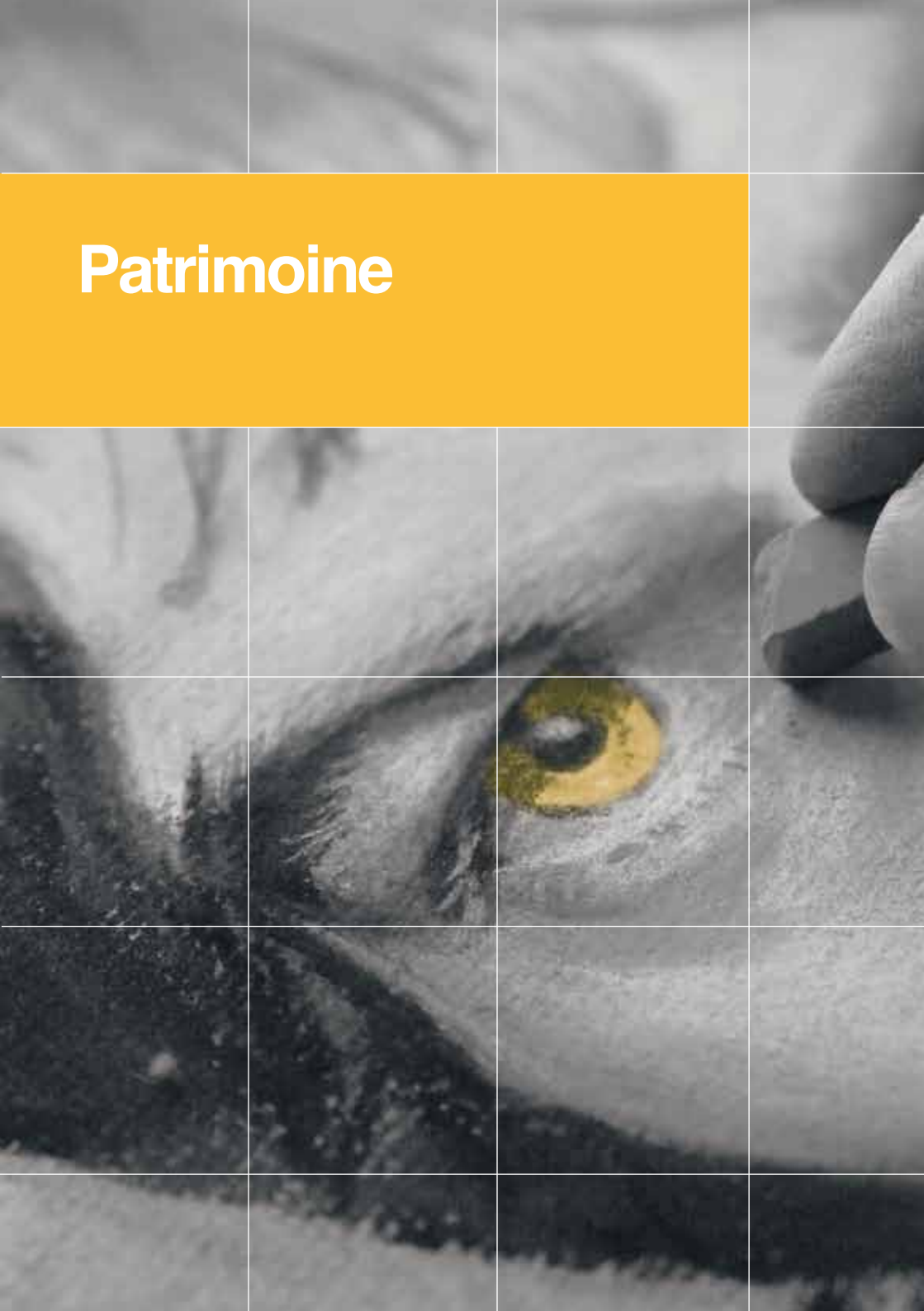
- Bénévole
- Salarié
- Contrat d'accompagnement  
dans l'emploi (CAE)

Date et signature du candidat :

Visa de la mairie et date :

Lorsque les repas sont à la charge des participants, une formule de restauration sera proposée pour le déjeuner (règlement sur place).

# Patrimoine



## La conservation préventive : gestion du climat

### Objectif

Comprendre connaître et mieux maîtriser lors d'exposition le contrôle du climat (température et hygrométrie) dans les espaces d'exposition, points-clés de la conservation des collections

### Contenu

- le climat dans un musée ou un espace d'exposition permanente ou temporaire
- le contrôle climatique, et la récoltes des données

### Méthodes pédagogiques

Exposés, discussions, exercices pratiques

**Intervenants** : François Boyer, ingénieur spécialiste des questions de climat et d'aménagement de musées et de réserves au C2RMF

**Services associés** : C2RMF et service du Patrimoine du Conseil général de Lot-et-Garonne

**Public** : personnels du réseau des musées et sites patrimoniaux des musées disposant de collections : conservateurs, attachés de conservation, assistants de conservation, adjoints du patrimoine, agents de surveillance, directeurs des services techniques

**Effectif** : 17 personnes

**Durée** : 2 journées

**Lieu** : Agen  
Hôtel annexe du Département  
Avenue Jean Bru  
Salle de formation

**Date** : 15 et 16 mai 2012

**Pas de frais d'inscription**

**Date limite d'inscription** :  
le vendredi 13 avril 2012

## La médiation pour l'accueil des publics adolescents dans les musées et sites patrimoniaux

### Objectif

Améliorer l'offre à destination des adolescents dans les musées et sites patrimoniaux

### Contenu

- présentation des différentes périodes de l'adolescence (aspect sociologique),
- offres et activités de médiation adaptées,
- outils de communication adaptés,
- cas pratiques.

### Méthodes pédagogiques

Exposés, discussions, exercices pratiques

**Intervenants** : Caroline Jules,  
*Médiation culturelle et accessibilité*

**Service associé** : service du Patrimoine du Conseil général de Lot-et-Garonne

**Public** : personnels du réseau des musées et sites patrimoniaux des musées disposant de collections : conservateurs, attachés de conservation, assistants de conservation, adjoints du patrimoine, agents de surveillance, directeurs des services techniques

**Effectif** : 17 personnes

**Durée** : 1 journée

**Lieu** : Agen  
Hôtel annexe du Département  
Avenue Jean Bru  
Salle de formation et dans l'un des musées du réseau départemental

**Date** : 14 mars 2012

**Pas de frais d'inscription**

**Date limite d'inscription** :  
le vendredi 10 février 2012

## La médiation pour l'accueil des publics handicapés dans les musées et sites patrimoniaux

### Objectif

Améliorer l'accueil des publics handicapés pour les médiateurs des structures culturelles du Lot-et-Garonne

### Contenu

Présentation de la notion de handicap (aspect sociologique et historique), des obligations légales (loi du 11 février 2005), définition des types de handicap :

- les déficiences et les difficultés à prendre en compte pour communiquer et pour accueillir, handicap par handicap, aménagement des espaces et des scénographies d'expositions
- normes et solutions techniques, offres et activités de médiation adaptées, handicap par handicap, outils de communication adaptés,
- cas pratiques autour de propositions de visites et d'outils adaptés dans l'un des musées du réseau départemental.

### Méthodes pédagogiques

Exposés, discussions, visites, exercices pratiques

**Intervenants** : Caroline Jules,  
*Médiation culturelle et accessibilité*

**Service associé** : service du Patrimoine du Conseil général de Lot-et-Garonne

**Public** : personnels du réseau des musées et sites patrimoniaux des musées disposant de collections : conservateurs, attachés de conservation, assistants de conservation, adjoints du patrimoine, agents de surveillance, directeurs des services techniques

**Effectif** : 17 personnes

**Durée** : 2 journées

**Lieu** : Agen  
Hôtel annexe du Département  
Avenue Jean Bru  
Salle de formation et dans l'un des musées du réseau départemental

**Dates** : 12 et 13 décembre 2012

**Date limite d'inscription** :  
le lundi 12 novembre 2012

FORMULAIRE À REMPLIR

un seul exemplaire par stage et par stagiaire à renvoyer avant la date limite d'inscription à :

**Hôtel du Département**  
**Direction de la Culture**  
**Service Patrimoine**  
935, avenue du Dr Jean Bru  
47922 AGEN

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Adresse personnelle \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Tél. \_\_\_\_\_

Lieu de travail \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Tél. \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Statut \_\_\_\_\_

Je m'inscris à \_\_\_\_\_

Intitulé \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

Quelles sont vos motivations,  
vos attentes ?

- Bénévole
- Salarié
- Contrat d'accompagnement  
dans l'emploi (CAE)

Date et signature du candidat :

Visa de la mairie et date :



# Arts vivants

et enseignements artistiques



## Diffuser son spectacle

### Objectif

Initiation aux logiques de diffusion et de vente de ses spectacles

### Contenu

- élaboration des objectifs de diffusion entre la phase de préparation (période de création et de répétitions) et la diffusion (cycle de représentations),
- méthodologie de travail entre le directeur artistique et la personne en charge de la diffusion (calendrier, budget, dossier de vente, communication),
- stratégie de vente et de diffusion au travers d'outils et des réseaux.

**Intervenants** : Daniel Madrid,  
consultant

**Service associé** : service des Arts vivants du Conseil général de Lot-et-Garonne

**Public** : responsables de compagnies et ensembles professionnels du département (directeur artistique et chargé de diffusion)

**Durée** : 2 journées

**Lieu** : Agen  
Hôtel annexe du Département  
Avenue Jean Bru  
Salle de formation

**Date** : 5 et 6 mars 2012

**Date limite d'inscription** :  
le vendredi 3 février 2012

## Bâtir une stratégie de communication

pour des lieux et structures de diffusion

### Objectif

Comprendre, analyser et évaluer les outils de communication en matière de spectacle vivant dans une démarche d'évolution et de structuration

### Contenu

- analyse et évaluation des outils de communication existant des stagiaires (chaque participant vient avec ses outils de communication, ils seront analysés et évalués sous forme d'ateliers participatifs),
- approche méthodologique et conseils pratiques pour maîtriser l'utilisation des outils de communication outils avec les nouveaux supports numériques (réseaux sociaux, *mailing*), en complémentarité avec les médias et supports traditionnels.

### Intervenants :

Jean-Philippe Durand, Agecif

**Public :** ensembles professionnels, lieux de diffusion ou festivals associatifs gérés par des professionnels

**Effectif :** 12 personnes

**Durée :** 2 journées

**Services associés :** service des Arts vivants et Direction de la Communication du Conseil général de Lot-et-Garonne

**Lieu :** Agen  
Hôtel annexe du Département  
Avenue Jean Bru  
Salle de formation

**Dates :** 1<sup>er</sup> et 2 octobre 2012

**Date limite d'inscription :**  
le vendredi 31 août 2012

## Élaborer un projet d'établissement

d'enseignement artistique

### Objectif

Identifier les composantes d'un projet d'établissement, l'approche méthodologique et les étapes nécessaires à son élaboration

### Contenu

- définition du projet d'établissement (orientations politiques, artistiques et éducatives),
- élaboration d'une approche méthodologique avec les différentes étapes (de l'écriture, à la mise en œuvre et son évaluation),
- analyse de l'environnement culturel et sociologique du territoire ou est implanté l'établissement d'enseignement artistique (exemple des publics).

**Intervenants** : Direction de la Culture  
du Conseil général du Lot-et-Garonne

**Service associé** : le service  
des Arts vivants du Conseil général  
de Lot-et-Garonne

**Public** : responsables de compagnies  
et ensembles professionnels  
du département (directeurs artistiques  
et chargés de diffusion)

**Durée** : 2 journées

**Lieu** : Agen  
Hôtel annexe du Département  
Avenue Jean Bru  
Salle de formation

**Date** : 5 et 6 mars 2012

**Date limite d'inscription** :  
le vendredi 3 février 2012

## Élaborer un rapport d'activité

d'un établissement d'enseignement artistique

### Objectif

Engager l'équipe pédagogique et administrative dans une culture et une pratique collective de l'évaluation et de ses différentes approches

### Contenu

- aborder la culture de l'évaluation au sein de l'équipe pédagogique,
- utiliser l'évaluation dans une démarche participative et prospective (suivi de l'activité, concertation pédagogique, tableaux de bord),
- élaborer un rapport d'activité avec une approche descriptive, analytique, comparative, qualitative et quantitative de l'activité pédagogique et artistique.

**Intervenants** : Direction de la Culture du Conseil général de Lot-et-Garonne

**Public** : directeurs, enseignants et personnels administratifs des établissements d'enseignement artistique

**Effectif** : 17 personnes

**Service associé** : service des Arts vivants du Conseil général de Lot-et-Garonne

**Durée** : 2 jours

**Lieu** : Agen  
Hôtel annexe du Département  
Avenue Jean Bru  
Salle de formation

**Date** : 14 et 21 mai 2012

**Date limite d'inscription** :  
le vendredi 13 avril 2012

## La filière culturelle : approche statutaire

### Objectif

Appréhender et maîtriser le statut de la filière culturelle, au regard des nouveaux enjeux de gestion prévisionnelle des ressources humaines et au vu des évolutions en cours de l'emploi culturel

### Contenu

- intégrer les principales évolutions législatives et réglementaires intervenues dans la gestion statutaire des personnels pour une gestion optimisée des agents,
- maîtriser l'environnement réglementaire pour développer, grâce au statut, une réflexion sur le système de carrière et le recrutement statutaire dans la fonction publique territoriale,
- aguerrir les stagiaires à la réglementation statutaire de la fonction publique territoriale, compte tenu de sa spécificité en matière de libre administration des collectivités territoriales.

### Méthode pédagogique

Sur la base d'un renforcement des connaissances, il est proposé de mettre en lumière cet outil de gestion et de mobilité que constitue le statut de la fonction publique territoriale. Cette formation a pour vocation de remettre en cause les idées reçues qui occultent les multiples possibilités offertes par les dispositions législatives et réglementaire en vigueur.

**Intervenants :** Lydie Grondin,  
*Cultures et collectivités locales*

**Service associé :**

**Public :** DGS et DRH de collectivité gestionnaire d'équipements culturels (bibliothèques, musées, salles de spectacle, archives), directeurs des affaires culturelles, directeurs d'équipements culturels

**Effectif :** 18 personnes

**Durée :** 2 jours

**Lieu :** Agen  
Hôtel annexe du Département  
Avenue Jean Bru

**Dates :** 9 et 10 février 2012

**Date limite d'inscription :**  
le vendredi 13 janvier 2012

FORMULAIRE À REMPLIR

un seul exemplaire par stage et par stagiaire à renvoyer avant la date limite d'inscription à :

**Hôtel du Département**

**Direction de la Culture**

**Service Patrimoine**

935, avenue du D<sup>r</sup> Jean Bru

47922 AGEN

Nom

Prénom

Adresse personnelle

Tél.

Lieu de travail

Adresse

Tél.

E-mail

Statut

Je m'inscris à

Intitulé

Date

Quelles sont vos motivations,  
vos attentes ?

- Bénévole
- Salarié
- Contrat d'accompagnement  
dans l'emploi (CAE)

Date et signature du candidat :

Visa de la mairie et date :

Date du stage	Lieu	Intitulé du stage	Page
<b>Bibliothèque départementale</b>			
Jeudi 26 janvier	Villeneuve-sur-Lot	Lecture active pour les bibliothécaires (1 <sup>er</sup> jour)	8
Vendredi 27 janvier	Villeneuve-sur-Lot	Lecture active pour les bibliothécaires (2 <sup>e</sup> jour)	8
Jeudi 2 février	Casseneuil	Commission Jeunesse	24
Jeudi 9 février	Penne-d'Agenais	Le « polar » : présentations critiques de nouveautés	13
Jeudi 16 février	Villeneuve-sur-Lot	Vous reprendrez bien un peu de Dewey ?	11
Jeudi 16 février	Boé	Commission Petite enfance	24
Jeudi 1 <sup>er</sup> mars	Villeneuve-sur-Lot	Commission Adultes	25
Jeudi 8 mars	Villeneuve-sur-Lot	Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque (Présentation du stage. Rôle, missions, budget et moyens matériels d'une petite BM)	5
Jeudi 15 mars	Villeneuve-sur-Lot	Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque (Présentation de la BD 47 ; circuit du livre ; présentation du site, des pages netvibes ; la préparation d'une tournée)	6
Jeudi 22 mars	Penne-d'Agenais	Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque (Accueil du public ; animations en BM)	6
Jeudi 22 mars	Casteljaloux	Bande dessinée. Une présentation sélective	14
Jeudi 29 mars	Villeneuve-sur-Lot	De l'auteur au bibliothécaire, les réalités économiques de la chaîne du livre	7
Jeudi 29 mars	Castelmoron-sur-Lot	Lecture à voix haute : perfectionnement	19
Vendredi 30 mars	Castelmoron-sur-Lot	Lecture à voix haute : perfectionnement (suite)	19
Jeudi 5 avril	Villeneuve-sur-Lot	Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque (Les acquisitions)	6
Jeudi 5 avril	Nérac	<i>Manga, Manhwa, Manhua</i> : une sélection de nouveautés	15
Jeudi 12 avril	Miramont-de-Guyenne	Commission Jeunesse	24
Jeudi 3 mai	Villeneuve-sur-Lot	Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque (La recherche documentaire)	6
Jeudi 10 mai	Pont-du-Casse	Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque (Indexation Dewey - Classement)	6
Jeudi 10 mai	Boé	Comment rechercher de l'information sur Internet ?	9
Jeudi 24 mai	Villeneuve-sur-Lot	La bande dessinée jeunesse : quoi de neuf actuellement ?	16
Jeudi 31 mai	Villeneuve-sur-Lot	Lecture active pour les bibliothécaires (3 <sup>e</sup> jour)	8
Jeudi 31 mai	Penne-d'Agenais	Commission Petite enfance	24
Jeudi 7 juin	Bordeaux	Regards sur le développement durable : voyage	22
Jeudi 14 juin	Villeneuve-sur-Lot	La littérature britannique contemporaine de 1945 à 2010	17
Jeudi 21 juin	Villeneuve-sur-Lot	Commission Adultes	25
Jeudi 28 juin	Fumel	Bande dessinée. Une présentation sélective	14
Jeudi 5 juillet	Penne-d'Agenais	Commission Jeunesse	24

Date du stage	Lieu	Intitulé du stage	Page
Jeudi 13 septembre	Villeneuve-sur-Lot	Petites réparations et reliure	10
Vendredi 14 septembre	Villeneuve-sur-Lot	Petites réparations et reliure (suite)	10
Jeudi 20 septembre	Tonneins	Miles Davis, une histoire du jazz, du be-bop au hip-hop	18
Jeudi 27 septembre	Sainte-Bazelle	Le « polar » : présentations critiques de nouveautés	13
Jeudi 27 septembre	Aiguillon	Commission Petite enfance	24
Jeudi 4 octobre	Meilhan-sur-Garonne	Commission Jeunesse	24
Jeudi 4 octobre	Nérac	La bande dessinée numérique	23
Jeudi 4 octobre	Villeneuve-sur-Lot	Conte aux très jeunes enfants	20
Vendredi 5 octobre	Villeneuve-sur-Lot	Conte aux très jeunes enfants (suite)	20
Jeudi 11 octobre	Villeneuve-sur-Lot	Lecture active pour les bibliothécaire (4 <sup>e</sup> journée)	8
Jeudi 11 octobre	Villeneuve-sur-Lot	<i>Manga, Manhwa, Manhua</i> : une sélection de nouveautés	15
Mercredi 17 octobre	Gratelou	Salon du livre jeunesse	23
Jeudi 18 octobre	Villeneuve-sur-Lot	Commission Adultes	25
Jeudi 25 octobre	Boé	Comment rechercher de l'information sur Internet ?	9
Jeudi 15 novembre	Agen (Enap)	Bande dessinée. Une présentation sélective	14
Jeudi 22 novembre	Villeneuve-sur-Lot	Carnet de voyage : atelier	21
Jeudi 6 décembre	Villeneuve-sur-Lot	Bilan des commissions Jeunesse et Petite enfance	24
Jeudi 13 décembre	Villeneuve-sur-Lot	Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque - Bilan	6

## Archives départementales

Vendredi 20 janvier	Agen - Jean Bru	Gérer les archives administratives	28
Vendredi 27 janvier	Agen - Jean Bru	Être « référent-archives »	29
Vendredi 9 mars	Agen - Hôtel du Dpt.	Gérer les documents bureautiques	30
Jeudis 13 et 20 septembre	Agen - Jean Bru	Les archives communales	31

## Patrimoine

Mardi 15 et mercredi 16 mai	Agen- Jean Bru	La conservation préventive : gestion du climat	34
Mercredi 14 mars	Agen - Jean Bru	La médiation pour l'accueil des publics adolescents	35
Mercredi 12 et jeudi 13 décembre	Agen - Jean Bru	La médiation pour l'accueil des publics handicapés	36

## Arts vivants

Lundi 5 et mardi 6 mars	Agen - Jean Bru	Diffuser son spectacle	39
Lundi 1 <sup>er</sup> et mardi 2 octobre	Agen - Jean Bru	Bâtir une stratégie de communication	40
Lundi 5 et mardi 6 mars	Agen - Jean Bru	Élaborer un projet d'établissement d'enseignement artistique	41
Lundis 14 et 21 mai	Agen - Jean Bru	Élaborer un rapport d'activité d'un établissement d'enseignement artistique	42
Jeudi 9 et mardi 10 février	Agen - Jean Bru	La filière culturelle : approche statutaire	43



